Сочинение-рассуждение

на лингвистическую тему

 По тексту К.Г. Паустовского

( На рассвете мы с Ленькой…)

«Только в предложении получают

 своё значение отдельные слова ,

их окончания и приставки»,- утверждал

 знаменитый русский филолог

 Ф. И.Буслаев. Я согласен с

 высказыванием учёного и постараюсь

 доказать это, воспользовавшись

предложенным мне отрывком из текста

К.Г. Паустовского.

 Так в предложении № 22

 (Я взглянул и замер) автор употребляет

 многозначный глагол «замер», именно

это слово наиболее точно и выразительно

 передаёт реакцию героя, восхищённого

 тонкой работой художника.

 В предложении №10 ( Я вспомнил

прекрасные, чуть пожелтевшие гравюры…)

Паустовский использовал прилагательное

«прекрасный» с приставкой пре-,

 имеющей значение «очень».

С помощью этого слова