Сочинение-рассуждение

на лингвистическую тему

По тексту К.Г. Паустовского

( На рассвете мы с Ленькой…)

«Только в предложении получают

своё значение отдельные слова ,

их окончания и приставки»,- утверждал

знаменитый русский филолог

Ф. И.Буслаев. Я согласен с

высказыванием учёного и постараюсь

доказать это, воспользовавшись

предложенным мне отрывком из текста

К.Г. Паустовского.

Так в предложении № 22

(Я взглянул и замер) автор употребляет

многозначный глагол «замер», именно

это слово наиболее точно и выразительно

передаёт реакцию героя, восхищённого

тонкой работой художника.

В предложении №10 ( Я вспомнил

прекрасные, чуть пожелтевшие гравюры…)

Паустовский использовал прилагательное

«прекрасный» с приставкой пре-,

имеющей значение «очень».

С помощью этого слова