

## МУЗЫКА. 4 КЛАСС.

Программа предназначена для индивидуального обучения детей по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с ЗПР. Составлена на основе:

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.1) одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015г. №4/15). Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273ФЗ от 29.12.2012)
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897).
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

### **Цель:**

- воспитание у учащихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров художественных стилей и направлений.

### **Задачи:**

- раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека- творца;
- формирования у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке;
- воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта - человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку;
- развитие музыкального восприятия как творческого процесса - основы приобщения к искусству;
- овладение интонационно – образным языком музыки на взаимосвязей между различными видами искусства;
- воспитание эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, музыкально – пластическом движении и импровизации.

## **Планируемые результаты**

## **Личностные результаты**

- Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- Формирование основ национальных ценностей российского общества.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## **Предметные результаты**

**1 класс:** – формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**2 класс:** – формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**3 класс:** – формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**4 класс:** – формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **Метапредметные результаты**

-Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

-Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

-Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.

-Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.

-Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

-Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

-Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

### Содержание курса

Многоцветие музыкальной картины мира

Знакомство с музыкальной речью стран мира: Германии, Польши, Венгрии Испании, Норвегии, США Специфика музыкального высказывания Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания национальной разговорной речи Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки.

Музыка мира сквозь «призму» русской классики

Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. Музыкальное «путешествие» русских классиков в Италию, Испанию, Японию, Украину. «Русское» как характерное – через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического.

Музыкальное общение без границ

Знакомство с музыкой ближнего зарубежья – Беларусь. Украина, Молдова, Казахстан, Балтия. Общее и различное. Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур – Бах, Моцарт, Шуберт. Шуман, Шопен. Лист, Дебюсси. «Музыкальный салон» как форма музыкального представительства

Искусство слышать музыку(10ч)

Восприятие произведений крупной формы, как критерий сформированности музыкальной культуры человека. *Русская опера Западная опера* Обобщение проблематики - от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии. *Разучивание песен*

Учебный материал 4-го класса даёт школьникам представление о композиторской и народной музыке, о музыке народов России, ближнего и дальнего зарубежья. Выявляют

национальные особенности, характерные черты музыки того или иного народа (через тождество и контраст, сравнение, сопоставление уклада жизни, природы и пр.). Триада «композитор – исполнитель – слушатель» – сквозная линия содержания программы 4-го класса. Обобщение первоначальных представлений и знаний о творчестве композиторов-классиков, о народной музыке разных стран, об исполнителях. Включение в занятия образцов музыкального фольклора (аутентичного, подлинного, нестилизованного), духовной музыки, произведений «золотого фонда» русской классики, которые осваиваются в различных формах и видах музыкально-исполнительской и творческой (сочинение, импровизация) деятельности школьников. Богатство содержания русских народных песен, их жанровое многообразие (лирические, протяжные, былины, хороводные, обрядовые, солдатские, частушки и др.), особенности музыкального языка. Детский музыкальный фольклор. Значение музыки в народных праздниках на Руси. «Академическая» и «народная» манеры исполнения. Певцы, ансамбли, хоры. Известные исполнители – певцы, инструменталисты, дирижеры, хоры, оркестры. Русские народные музыкальные инструменты (гусли, балалайка, рожок, гармонь и др.). Оркестр русских народных инструментов. Интонационное родство музыки русских композиторов с народным музыкальным фольклором: общность тем, сюжетов, образов, приёмов развития.

Основная идея содержания четвёртого года обучения – развернуть перед выпускниками начальной школы музыкальную партитуру мира, услышать в ней голос России и свой собственный голос. В рамках этой идеи исследуется взаимодействие русской музыки и музыки ближнего зарубежья с мировой музыкальной культурой. Здесь две стороны проблемы: чему и как русская музыка «училась» у музыки других стран; чему и как она «учила» зарубежную музыку. Процесс взаимодействия прослеживается не только исторически, но и на уровне совпадения жанров и форм музыкальных культур России и мира (европейской музыки в первую очередь). Акцент делается на интонационном своеобразии национальных культур зарубежных стран. Постепенно школьники подводятся к пониманию того, что все люди связаны между собой и обращение одного народа к музыке другого народа обогащает её особыми чертами. 4 класс – итог начальной школы. На этом году обучения обобщается вся проблематика начальной школы – от родных истоков музыкального искусства до познания основ музыкальной драматургии; реализуется (проверяется как важнейший навык

слушательской культуры) способность к содержательному анализу музыкального произведения.

**Календарно-тематическое планирование.  
4 класс (17 ч)**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание (темы)</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	Музыка моего народа. Многообразие жанров русской музыки.	<b>1</b>
<b>2</b>	Взаимосвязь русской музыки: народной и профессиональной	<b>1</b>
<b>3</b>	Оркестр русских народных инструментов. Маршевые и трудовые русские народные песни	<b>1</b>
<b>4</b>	Обрядовые песни. Традиции и праздники русского народа.	<b>1</b>
<b>5</b>	Калейдоскоп русских народных песен. М. И. Глинка и русский фольклор.	<b>1</b>
<b>6</b>	Традиции русской музыки в творчестве П. А. Римского-Корсакова. Особенности кубанской народной песни.(куб.) Музыка русской православной церкви как часть отечественной художественной культуры.	<b>1</b>
<b>7</b>	Музыка русской православной церкви как часть отечественной художественной культуры. Колокольные звоны.	<b>1</b>
<b>8</b>	Народная песня в творчестве П. И. Чайковского. Песенные интонации в концерте С. В. Рахманинова.	<b>1</b>
<b>9</b>	Плясовые народные интонации в опере "Хованщина" М. П. Мусоргского.Кубанская профессиональная музыка. (куб.) Русский фольклор в современной композиторской музыке.	<b>1</b>
<b>10</b>	Праздник масленица.Музыка других народов.	<b>1</b>
<b>11</b>	Музыка славянских народов. Молдавская народная музыка.	<b>1</b>
<b>12</b>	Музыка народов Закавказья. Музыка народов Средней Азии.	<b>1</b>
<b>13</b>	Музыка народов Прибалтики. Музыкальная викторина.	<b>1</b>
<b>14</b>	Музыка русского композитора М. И. Глинки в духе итальянской баркаролы. Французская народная песня в творчестве австрийского композитора В. А. Моцарта.	<b>1</b>

<b>15</b>	Японская народная песня в музыке Д. Б. Кабалевского. Ф. Шопен-основоположник польской музыки.	<b>1</b>
<b>16</b>	Между музыкой разных народов мирв нет непреодолимых границ.	<b>1</b>
<b>17</b>	Композитор-исполнитель-слушатель.	<b>1</b>

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

№ Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения

п/

п

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

- 1 Программа «Музыка» авторы В. О. Усачева, Л. В. Школяр, В.А. Школяр. «Вентана - Граф»
- 2 Усачева В. О. Музыка : 4 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. 4-е изд., перераб. и доп.

2. Технические средства обучения

- 1 Компьютер.
- 2 DVD-проектор.
- 3 Проекционный экран.
- 4 Компьютер (по возможности).
- 5 Принтер лазерный (по возможности).