

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №15
муниципального образования Темрюкский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ ООШ № 15
от 30 августа 2022 года протокол № 1
Председатель _____ Н.В.Веремеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по **внеурочной деятельности «Музыкальный театр»**

Количество часов - 135

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы -
Глушко Ирина Николаевна – учитель начальных классов МБОУ ООШ №15,
Сердюк Елена Владимировна – учитель начальных классов МБОУ ООШ
№15, Иваненко Жанна Игоревна – учитель начальных классов МБОУ ООШ
№15, Пономаренко Светлана Владимировна – учитель начальных классов
МБОУ ООШ №15, Мельниченко Ирина Григорьевна – учитель начальных
классов МБОУ ООШ №15, Дукина Ольга Юрьевна – учитель начальных
классов МБОУ ООШ №15.

**Программа разработана в соответствии с учебным планом МБОУ ООШ №
15 и требованиями ФГОС**

на основе примерной рабочей программы «Литературное чтение»,
«Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология» (для 1-4 классов
образовательных организаций),

с учетом примерной рабочей программы воспитания для
общеобразовательных организаций, в соответствии с письмом министерства
образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от
13.07.2021 № 47-01-13-14546/21

«О составлении рабочих программ учебных предметов и календарно-
тематического планирования»

Уровень образования (класс) – начальное общее образование, 1-4 классы

I. Планируемые результаты

Личностные результаты освоения программы курса.

1. Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей

представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

2. Духовно-нравственного воспитания

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

3. Эстетического воспитания

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в жизни, стремление к самовыражению в разных видах искусства и науки; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей;

4. Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)

познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

5. Физического воспитания и формирования культуры здоровья

осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

6. Трудового воспитания и профессионального самоопределения

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учебе, настойчивость в достижении поставленных целей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7. Экологическое воспитания

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, прослушивании аудиозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- сочинять этюды по сказкам;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение);
- писать отзывы на просмотренный спектакль;
- создавать собственный текст на основе прочитанного художественного произведения (сочинение-рассуждение).

Предметные результаты:

Обучающиеся познакомятся:

- с театром как видом искусства, узнают о рождении театра, что такое театр и его разновидности, кто работает в театре, отличие театра от других видов искусств;
- с понятиями: техника сцены, оформление сцены, нормы поведения на сцене и в зрительном зале, этюд и его разновидности, структура этюда, сценарий, сюжет и его структура, фрагмент.

Обучающиеся получают возможность:

- через игровые и тренинговые упражнения избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов, концентрировать внимание, управлять фантазией, обладать образным видением;
- через работу в форме творческой мастерской развивать логическое мышление, способность выстраивания событийного ряда, способность определять мораль, основную мысль и сверхзадачу произведения, способность моментальной реакции (экспромт) на предлагаемые обстоятельства, образное видение;
- через постановочную работу развить чувство ответственности, чувство коллективизма,

коммуникабельность, дисциплинированность, организаторские способности, умение преподнести и обосновать свою мысль, художественный вкус, трудолюбие, активность;

- произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном ритме; коллективно и индивидуально передавать заданный ритм; создавать пластические импровизации под музыку разного характера; находить оправдание заданной позе; на сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия; сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему

Планируемые результаты освоения программы

Задачи и планируемые результаты программы внеурочной деятельности «Музыкальный театр» в 1-4 классах базируются на требованиях ФГОС НОО к образовательным результатам

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

II Содержание курса внеурочной деятельности

Курс реализуется в концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. Программа реализует межпредметные связи с риторикой, литературным чтением, музыкой, технологией, физкультурой. Рабочая программа предназначена для обучающихся 1 – 4 классов и рассчитана на 135 часов (1 час в неделю):

1 класс - 33 ч (1 занятие в неделю)

2 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

3 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

4 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

Цель программы: развитие творческих способностей младшего школьника средствами театрализованной деятельности

Задачи программы:

Обучающие

- формировать необходимые представления о театральном искусстве;
- формировать навыки речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- формировать практические навыки пластической выразительности с учётом индивидуальных физических возможностей ребенка;
- отрабатывать актерские способности – умение взаимодействовать с партнёром, создавать образ героя, работать над ролью.

Развивающие

- развивать интерес к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- развивать творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение;
- развивать самостоятельность и творчество при решении практических задач в области сценического искусства;
- развивать коммуникативную сферу, умение работать в команде, развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развивать навыки самообразования и самосовершенствования.

Воспитательные

- ориентировать школьников на присвоение общекультурных ценностей (жизнь, природа, человек, здоровье, гармония, красота);

- способствовать личностному росту и развитию учащихся в условиях художественной деятельности;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- воспитывать потребность в осуществлении художественной деятельности;
- формирование позитивных ценностных ориентаций (активная жизнедеятельность, исполнительность, ответственность, уверенность в себе и др.), для социальной адаптации обучающегося.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

1. игра
2. беседа
3. иллюстрирование
4. мастерская
5. инсценирование
6. посещение спектакля
7. работа в малых группах
8. актёрский тренинг
9. экскурсия

Содержание программы (1-4 класс)

Театральные подмостки. (33 часа)

Сцена и актёры (34 часа)

Театр начинается с вешалки (34 часа)

Весь мир — театр, а люди в нём актёры.

Подготовка к итоговому театральному представлению

Примеры театральных игр.

1. «Существительное – прилагательное». Группа делится пополам. Участники садятся друг против друга, на некотором расстоянии. Члены первой команды по очереди бросают небольшой мяч соперникам. При броске каждый называет любое существительное. Ребёнок, поймавший мяч, бросает его участнику другой команды, называя при этом подходящее по смыслу прилагательное. Например: «Солнце – хрустальное». Важно не правильно ответить, а придумать первый возникший образ. В дальнейшем игра усложняется. Используется литературный материал, литературные образы, что помогает детям разобраться в своём отношении к персонажам, «вскрыть» их внутренний мир. Например: «Муми мама – тёплая».
2. «Звучащие игрушки». Все участники игры равномерно распределяются по пространству помещения, выбирают для себя воображаемую звучащую игрушку: погремушку, машинку, пищалку и пр., садятся на пол. У каждого игрушка со своим звуком. По команде ведущего играющие «превращаются» в маленьких детей. Их задача заключается в том, чтобы воспроизводя звучание своего инструмента, дополнить, как это делают малыши, до ближайшего соседа и обменяться с ним игрушками. Главная задача этого упражнения – развитие актёрской смелости.
3. «Конкурс инсценированной песни». Дети делятся на команды. Каждая команда выбирает песню на определённую тематику и на фоне музыки и слов песни, инсценирует её. Получается маленький музыкально-пластический спектакль.

Обязательный элемент каждого занятия - этюдный тренаж.

Этюдный тренаж – это своеобразная школа, в которой дети постигают азы сценического мастерства. Это работа актёра над собой. Она помогает развить память, внимание, воображение детей, их умение двигаться на сцене (ширме), общаться с партнёрами. Этюдный тренаж включает в себя:

- 1) этюды (упражнения) на развитие внимания;
- 2) этюды на развитие памяти;
- 3) этюды на развитие воображения;
- 4) этюды на развитие мышления;
- 5) этюды на выражении эмоций;
- 6) этюды по развитию сценической речи («разогрев суставов»; дыхательные комплексы; артикуляционная гимнастика; упражнения по активному использованию междометий, слов, фраз, стихов, поговорок; упражнения на развитие диапазона голоса);

- 7) этюды на выразительность жеста;
- 8) этюды на воспроизведение отдельных черт характера;
- 9) этюды на отработку движений.

III Тематическое планирование Тематическое планирование программы 1 класс

| 1 класс, 33 часа | | | | | | | |
|--|--|---------------|--|--|--|-----------------|------|
| № п/п | Тема урока | Ко-л-во часов | Элемент содержания | Вид контроля, измерители | Основные направления воспитательной деятельности | Дата проведения | |
| | | | | | | план | факт |
| Театральные подмостки (33 часа) | | | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Виды театра. | 1 | Знакомство детей с историей театра. | | Духовно-нравственное | | |
| 2 | Театр снаружи и внутри. | 1 | Знакомство с понятиями «балкон», «ложа», «закулисье», «сцена», «партер»... | | Духовно-нравственное | | |
| 3 | Художественная мастерская | 1 | Изображение здания театра. | Тренинги на внимание. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиям и этюды. | Духовно-нравственное эстетическое | | |
| 4 | Зритель в театре. | 1 | Знакомство с правилами поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». | Памятка по поведению учащихся в общественных местах, в частности - театре | Духовно-нравственное эстетическое, | | |
| 5 | Театральные профессии | 1 | Понятие о театральных профессиях (костюмер, гримёр, осветитель...) | | Духовно-нравственное | | |
| 6 | Виды театральных кукол и способы управления ими. | 1 | Беседа о разновидностях кукол и способах управления ими. | | Духовно-нравственное | | |
| 7 | Виды театральных кукол и способы управления ими | 1 | Изображение понравившейся театральной куклы. | | Духовно-нравственное | | |
| 8 | Понятие «кукловод». | 1 | Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы. | | Духовно-нравственное | | |
| 9 | История одной куклы. | 1 | Просмотр фильма про Буратино | Изготовление кукол из ткани | Духовно-нравственное | | |
| 10 | Художественная мастерская Папы Карло | 1 | Изображение героев сказки «Буратино». (Буратино, Мальвина, черепаха Тортилла, Карабас-Барабас) | Рисунки | Духовно-нравственное трудовое воспитание | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|--|--|
| 11 | Творческая мастерская. | 1 | Изготовление простых кукол-перчатки. | Тренинги на внимание. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиям и этюды. | Духовно-нравственное трудовое воспитание и профессионального самоопределения | | |
| 12 | Просмотр видеофильма кукольного театра. | 1 | Посещение или просмотр театральной постановки. | | Духовно-нравственное | | |
| 13 | Театры разных стран. | 1 | Презентация о театрах. Видеоролики. | | Духовно-нравственное | | |
| 14 | Театры Краснодарского края | 1 | Знакомство с театрами края. Просмотр видео о театрах. Презентация. | | Духовно-нравственное гражданское воспитание | | |
| 15 | Художественная мастерская | 1 | Изображение фантастического театра кукол. | Тренинги на внимание. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиям и этюды. | Духовно-нравственное эстетическое трудовое | | |
| 16 | Театральная игра «Приходи сказка» | 1 | Викторина по сказкам. | | Духовно-нравственное | | |
| 17 | Литературный час « Сказка приходит ночью» | 1 | Составление сказки, которая приснилась ночью. Оформление альбома с помощью рисунков. | Выставка детских работ | Духовно-нравственное эстетическое трудовое | | |
| 18 | . Литературный час « Сказка приходит ночью» | 1 | Составление сказки, которая приснилась ночью.. | Оформление альбома с помощью рисунков | Духовно-нравственное | | |
| 19 | Театральная игра «Приходи сказка» | 1 | Викторина по сказкам. | | Духовно-нравственное | | |
| 20 | Художественная мастерская | 1 | Изготовление декорация | Готовые декорации к мини-спектаклю | Духовно-нравственное трудовое эстетическое, ценности научного познания | | |
| 21 | Театры разных стран. | 1 | Презентация о театрах. Видеоролики. | | Духовно-нравственное | | |
| 22 | Театральные профессии | 1 | Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник) | Рисунки | Духовно-нравственное | | |
| 23 | Зритель в театре | 1 | Продолжаем знакомство с поведением зрителей в театре | Изготовление памяток | Духовно-нравственное | | |

| | | | | | | | |
|----|---------------------------------|---|---|---|--|--|--|
| 24 | Реквизитор | 1 | Профессия реквизитор. Обязанности реквизитора | | Духовно- нравственное | | |
| 25 | Художник - декоратор | 1 | Что такое декорация. | Изготовление декорации, смысловая функция декораций | Духовно- нравственное эстетическое | | |
| 26 | Пластилиновый мир | 1 | Изготовление актеров из пластилина | Мини-сказка | Духовно- нравственное | | |
| 27 | Древнегреческий театр | 1 | Эволюция театра. Знакомство с новой терминологией. | | Духовно- нравственное | | |
| 28 | Скороговорка. Конкурс чтецов | 1 | Культура и техника речи. | Конкурс чтецов | Духовно- нравственное | | |
| 29 | Скороговорка. Конкурс чтецов | 1 | Культура и техника речи. | Конкурс чтецов | Духовно- нравственное | | |
| 30 | Театр «Глобус | 1 | История возникновения тетра «Глобус» | | Духовно- нравственное | | |
| 31 | Театр под крышей | 1 | Первый театр под крышей. Освещение театра. Декорации театра под крышей | Изготовление моделей крыш | Духовно- нравственное , ценности научного познания | | |
| 32 | Театральный билет | 1 | Эволюция театрального билета | Изготовление эскиза театрального билета | Духовно- нравственное | | |
| 33 | Звуки и шумы | 1 | Различные звуки и шумы в окружении человека | Различные звуки и шумы в окружении человека | Духовно- нравственное эстетическое | | |

Тематическое планирование 2 класс (34 часа)

Сцена и актёры.

| | | | | | | | |
|---|-------------------------|---|---|--|--------------------------|--|--|
| 1 | Вводный урок. | 1 | Знакомство детей со сценой театра. | | Духовно- нравственное | | |
| 2 | Сказитель Оле Лукойе | 1 | Знакомство с существом, которое показывает детям сны. | | Духовно- нравственное | | |
| 3 | Сказитель Оле Лукойе | 1 | Знакомство с существом, которое показывает детям сны. | | Духовно- нравственное | | |
| 3 | Сцена и её виды. | 1 | Знакомство с разновидностями сцен. | | Духовно- нравственное | | |
| 4 | Сцена и её виды. | 1 | Знакомство с разновидностями сцен. | | Духовно- нравственное | | |

| | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|---|---|--------------------------|---|--|--|
| 5 | Сцена и её виды. | | Знакомство с разновидностями сцен. | Тест по теме «Сцена» | Духовно-нравственное | | |
| 6 | Конкурс чтецов. | 1 | Декламировать скороговорки на публику. | конкурс | Духовно-нравственное | | |
| 7 | Виды театральных постановок | 1 | Знакомство с театральными постановками | | Духовно-нравственное | | |
| 8 | Виды театральных постановок | 1 | Знакомство с театральными постановками | Опрос -игра | Духовно-нравственное эстетическое | | |
| 9 | Знакомство с понятием «ширма». | 1 | Знакомство с понятием «ширма». Обучение работе над ширмой. | Опрос игра | Духовно-нравственное | | |
| 10 | Знакомство с понятием «ширма». | 1 | Знакомство с понятием «ширма». Обучение работе над ширмой. | Практическое занятие | Духовно-нравственное трудовое | | |
| 11 | Понятие «декорация». | 1 | Понятие «декорация». Ознакомление с элементами оформления спектакля театра. | Практическое занятие | Духовно-нравственное | | |
| 12 | Понятие «Декорация». | 1 | Понятие «декорация». Ознакомление с элементами оформления спектакля театра. | Практическое занятие | Духовно-нравственное | | |
| 13 | Понятие «декорация». | 1 | Понятие «декорация». Ознакомление с элементами оформления спектакля театра. | Практическое занятие | Духовно-нравственное | | |
| 14 | Первичные навыки работы с ширмой. | 1 | Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. | | Духовно-нравственное ценности научного познания | | |
| 15 | Первичные навыки работы с ширмой. | 1 | Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. | Тест по теме «Декорации» | Духовно-нравственное | | |
| 16 | Мастерская декорации | 1 | Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.) | Готовые декорации | Духовно-нравственное трудовое, ценности научного познания | | |
| 17 | Мастерская декорации | 1 | Распределение и пробы ролей Разучивание ролей. | Репетиции | Духовно-нравственное | | |
| 18 | Мастерская декорации | 1 | Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей. | Репетиции | Духовно-нравственное | | |
| 19 | Чтение пьесы по ролям, анализ текста | 1 | Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей. | Репетиции, анализ работы | Духовно-нравственное | | |
| 20 | Чтение пьесы по ролям, анализ текста | 1 | Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей. | Репетиции | Духовно-нравственное | | |

| | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|--|------------------------------|-----------------------------------|--|--|
| 21 | Чтение пьесы по ролям, анализ текста. | 1 | Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей. | Репетиции | Духовно-нравственное | | |
| 22 | Театральная игра | 1 | Репетиция и инсценирование басни Крылова «Ворона и лисица» на сцене. | Инсценировка басни | Духовно-нравственное | | |
| 23 | Театральная игра | 1 | Репетиция и инсценирование басни Крылова «Ворона и лисица» на сцене. | Репетиция и инсценирование | Духовно-нравственное эстетическое | | |
| 24 | Театральная игра | 1 | Репетиция и инсценирование басни Крылова «Ворона и лисица» на сцене. | Репетиция и инсценирование | Духовно-нравственное | | |
| 25 | Подготовка к спектаклю. | 1 | Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей. | Репетиция и инсценирование | Духовно-нравственное | | |
| 26 | Спектакль «Ворона и лисица» | 1 | Просмотр басни (видео) | | Духовно-нравственное | | |
| 27 | Театральная игра | 1 | Репетиция и инсценирование сказки «Золотая рыбка» за ширмой. | Распределение обязанностей | Духовно-нравственное | | |
| 28 | Театральная игра | 1 | Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей | Заучивание слов | Духовно-нравственное | | |
| 29 | Театральная игра | 1 | Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей | Повторение ролей | Духовно-нравственное | | |
| 30 | Театральная игра | 1 | Репетиция и инсценирование сказки «Золотая рыбка» за ширмой. | Проверка слов для роли | Духовно-нравственное | | |
| 31 | Театральная игра | 1 | Репетиция и инсценирование сказки «Золотая рыбка» за ширмой. | Уровень подготовки декораций | Духовно-нравственное | | |
| 32 | Спектакль «Золотая рыбка» | 1 | Просмотр мультфильма | | Духовно-нравственное | | |
| 33 | Анализ спектаклей | 1 | Анализируем подготовку к спектаклю | | Духовно-нравственное | | |
| 34 | Подведение итогов. | 1 | Подведение итогов года | Анализ проделанной работы | Духовно-нравственное | | |

Тематическое планирование 3 класс, 34 часа

Театр начинается с вешалки.

| | | | | | | | |
|---|------------------------------------|---|---|--------------|---|--|--|
| 1 | Вводный урок. Мир театра с наружи. | 1 | Знакомство с театральными буднями, реквизитами. | | Духовно-нравственное | | |
| 2 | Касса и билеты. | 1 | Знакомство с профессией «билетер», «кассир». Изготовление и распространение билетов на спектакль. | | Духовно-нравственное ценности научного познания | | |
| 3 | Профессия «кассир» | 1 | Знакомство с профессией «билетер», «кассир». Изготовление и | Ролевая игра | Духовно-нравственное | | |

| | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|---|-------------------------------------|---|--|--|
| | | | распространение билетов на спектакль. | | | | |
| 4 | Касса и билеты. | 1 | Профессия «билетер», «кассир». Изготовление и распространение билетов на спектакль. | Ролевая игра | Духовно-нравственное трудовое | | |
| 5 | Афиша. | 1 | Знакомство, планирование и изготовление афиши. | | Духовно-нравственное | | |
| 6 | Информация на афишах. | 1 | Знакомство, планирование и изготовление афиши. | Пробное изготовление афиши | Духовно-нравственное | | |
| 7 | Афиша. | 1 | Планирование и изготовление афиши | Изготовление афиши. | Духовно-нравственное | | |
| 8 | Виртуальное посещение театра кукол. | 1 | Виртуальное посещение театральных постановок в городе. | | Духовно-нравственное | | |
| 9 | Мастерская кукол. Бумажная сказка. | 1 | Изготовление простейших плоских кукол, для игры за ширмой | Изготовление кукол из картона | Духовно-нравственное трудовое, ценности научного познания | | |
| 10 | Мастерская кукол. Бумажная сказка | 1 | Изготовление простейших плоских кукол, для игры за ширмой | | Духовно-нравственное трудовое | | |
| 11 | Бумажная сказка Мастерская кукол. | 1 | Изготовление простейших плоских кукол, для игры за ширмой | Изготовление кукол из картона | Духовно-нравственное | | |
| 12 | Чтение пьесы по ролям, анализ текста. | 1 | Распределение и пробы ролей.. | Разучивание ролей | Духовно-нравственное | | |
| 13 | Чтение пьесы по ролям, анализ текста. | 1 | Оформление спектакля: Объёмные. декорации. | Изготовление аксессуаров оформления | Духовно-нравственное | | |
| 14 | Мастерская декораций. | 1 | Декорации | Изготовление аксессуаров оформления | Духовно-нравственное | | |
| 15 | Мастерская декораций. | 1 | Декорации | Изготовление аксессуаров оформления | Духовно-нравственное | | |
| 16 | Театральная игра | 1 | Репетиция и инсценирование сказки «Колобок» за ширмой. | Разучивание ролей | Духовно-нравственное | | |
| 17 | Театральная игра | | Репетиция и инсценирование сказки «Колобок» за ширмой. | Разучивание ролей | Духовно-нравственное | | |
| 18 | Театральный видеосалон . | 1 | Просмотр сказки-спектакля «Новогодние приключения Маши и Вити».. | Анализ произведения | Духовно-нравственное | | |
| 19 | Театральный видеосалон . | 1 | Просмотр сказки-спектакля «Новогодние приключения Маши и Вити».. | Анализ произведения | Духовно-нравственное | | |
| 20 | Известные актеры театра кукол. | 1 | Знакомство с актёрами | | Духовно-нравственное гражданское | | |
| 21 | Интонация | 1 | Знакомство и умение | Чтение текстов | Духовно- | | |

| | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|---|--|----------------------------------|---|--|--|
| | | | использования интонации при передаче текста. | | нравственное | | |
| 22 | Интонация | 1 | Знакомство и умение использования интонации при передаче текста. | Чтение текстов | Духовно-нравственное | | |
| 23 | Театральный видеосалон | 1 | Просмотр музыкальной сказки-спектакля «Волк и семеро козлят». Анализ произведения. | | Духовно-нравственное эстетическое | | |
| 24 | Мастерская кукол. Пластилиновый мир. | 1 | Создание основ и заготовок для кукол. | Изготовление пластилиновых кукол | Духовно-нравственное | | |
| 25 | Мастерская кукол. Пластилиновый мир. | 1 | Создание основ и заготовок для кукол. | Изготовление пластилиновых кукол | Духовно-нравственное эстетическое | | |
| 26 | Пластилиновый мир | 1 | Создание основ и заготовок для кукол. | Изготовление пластилиновых кукол | Духовно-нравственное | | |
| 27 | Мастерская кукол | 1 | Создание основ и заготовок для кукол. | Выставка детских работ | Духовно-нравственное | | |
| 28 | Мастерская кукол. Папье-маше. | 1 | Что такое папье -маше | | Духовно-нравственное | | |
| 29 | Папье-маше. | 1 | Изготовление простейших объёмных кукол, для игры за ширмой | | Духовно-нравственное эстетическое, трудовое | | |
| 30 | Мастерская кукол. Папье-маше. | 1 | Изготовление простейших объёмных кукол, для игры за ширмой | | Духовно-нравственное трудовое | | |
| 31 | Музыкальный театр. Опера. | 1 | Что такое опера | Опрос по теме «Опера» | Духовно-нравственное | | |
| 32 | Музыкальный театр. Балет | 1 | Балет-вид сценического искусства | | Духовно-нравственное гражданское | | |
| 33 | Музыкальный театр. Оперетта | 1 | Жанр оперетты. | | Духовно-нравственное | | |
| 34 | Оркестр | 1 | Определение оркестра | Тест «Музыкальный театр» | Духовно-нравственное | | |

Тематическое планирование 4 класс, 34 часа

Весь мир — театр, а люди в нём актеры.

| | | | | | | | |
|---|------------------------------------|---|--|---------------------------|--|--|--|
| 1 | Кому - таланты, кому - поклонники. | 1 | Вводный урок. Знакомство с творческой труппой. | | Духовно-нравственное | | |
| 2 | Театр теней. | 1 | Пальчиковые игры. Световое решение. | | Духовно-нравственное | | |
| 3 | Цирк | 1 | История цирка. Цирковое искусство | Выставка детских рисунков | Духовно-нравственное физическое | | |
| 4 | Цирковые профессии | 1 | Цирковые профессии. Опасность работников цирка | | Духовно-нравственное гражданское, физическое | | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|--|
| 5 | Музыка и театр. | 1 | Знакомство с театральными композиторами и музыкой к постановкам.. | | Духовно-нравственное | | |
| 6 | Музыка и театр. | 1 | | | Духовно-нравственное | | |
| 7 | Звуки и шумы. | 1 | Знакомство с применением дополнительных средств для озвучивания спектакля. | | Духовно-нравственное | | |
| 8 | Звуки и шумы. | 1 | | | Духовно-нравственное | | |
| 9 | Театральный видеосалон . | 1 | Просмотр сказки-спектакля «Красная шапочка». | Анализ произведения. | Духовно-нравственное | | |
| 10 | Театральный видеосалон . | 1 | Просмотр сказки-спектакля «Красная шапочка». Анализ произведения. | Анализ произведения. | Духовно-нравственное эстетическое | | |
| 11 | Мастерская кукол. Лоскуток к лоскутку. | 1 | Изготовление простейших одежд для объёмных кукол. | Изготовление простейших одежд для объёмных кукол. | Духовно-нравственное трудовое, эстетическое | | |
| 12 | Мастерская кукол. | 1 | Изготовление простейших одежд для объёмных кукол. | | Духовно-нравственное | | |
| 13 | Этюд | 1 | Этюд в живописи | | Духовно-нравственное | | |
| 14 | Театральный этюд | 1 | Многообразие выразительных средств в театре. «Бессловесные элементы действия», «Логика действий» | Тренинги на внимание. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями этюды. | Духовно-нравственное гражданское, физическое | | |
| 15 | Актерская грамота. | 1 | Пластическая выразительность актера | | Духовно-нравственное | | |
| 16 | Чтение пьесы по ролям, анализ текста. | 1 | Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей. | Разучивание ролей. | Духовно-нравственное эстетическое | | |
| 17 | Чтение пьесы по ролям, анализ текста | 1 | Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей | Разучивание ролей. | Духовно-нравственное | | |
| 18 | Чтение пьесы по ролям, анализ текста | 1 | Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей | Разучивание ролей. | Духовно-нравственное | | |
| 19 | Театральная игра. | 1 | Репетиция и инсценирование сказки «Репка» | | Духовно-нравственное эстетическое | | |
| 20 | Театральная игра. | 1 | Репетиция и инсценирование сказки «Репка» | | Духовно-нравственное эстетическое | | |
| 21 | Чтение пьесы по ролям, анализ текста. | 1 | Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей. | Разучивание ролей. | Духовно-нравственное | | |
| 22 | Спектакль | 1 | Постановка сказки | Спектакль | Духовно-нравственное | | |

| | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---------------------------|---|----------------------------------|--|--|--|
| 23 | Театральная игра. | 1 | Репетиция и инсценирование сказки «Маша и медведь» | | Духовно-нравственное | | |
| 24 | Чтение пьесы по ролям, анализ текста. | 1 | Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей. | Разучивание ролей. | Духовно-нравственное | | |
| 25 | Театральная игра. | 1 | Репетиция и инсценирование сказки по выбору детей | | Духовно-нравственное | | |
| 26 | Чтение пьесы по ролям, анализ текста. | 1 | Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей. | Разучивание ролей. | Духовно-нравственное эстетическое | | |
| 27 | Театральная игра. | 1 | Репетиция и инсценирование сказки «Теремок на новый лад» | | Духовно-нравственное | | |
| 28 | Театральная игра. | 1 | Репетиция и инсценирование сказки «Теремок на новый лад» | | Духовно-нравственное | | |
| 29 | Театральная игра. | 1 | Репетиция и инсценирование сказки «Теремок на новый лад» | | Духовно-нравственное | | |
| 30 | Чтение пьесы по ролям, анализ текста. | 1 | Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей. | Разучивание ролей. | Духовно-нравственное эстетическое | | |
| 31 | Чтение пьесы по ролям, анализ текста. | 1 | Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей. | Разучивание ролей. | Духовно-нравственное | | |
| 32 | Народные инструменты | 1 | Какие инструменты относятся к народным. История возникновения народных инструментов | Рисунки музыкальных инструментов | Духовно-нравственное гражданское, эстетическое | | |
| 33 | Духовые инструменты | 1 | История возникновения духовых инструментов | Рисунки музыкальных инструментов | Духовно-нравственное | | |
| 34 | Творческий отчет. «Алло! Это театр?» | 1 | Творческий отчет «В мире сказок» | Отчет | Духовно-нравственное | | |
| | Итого | 135 ча сов | | | | | |

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания МО
 учителей начальной школы
 от 25 августа 2022 года № 1
 Руководитель МО _____ Глушко И.Н.

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УР
 _____ Ткачук Е.А.
 30 августа 2022 года