

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР**  
**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №35**  
**ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЕВГЕНИЯ КОСТЫЛЁВА**

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением педагогического совета  
МАОУ СОШ №35 МО  
от 30.08.2021 г. протокол №1  
Председатель \_\_\_\_\_ Захарова И.В.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По литературному чтению

Уровень образования (класс): начальное общее образование, 3-4 класс

Количество часов: 3 класс – 129 ч.; 4 класс – 119 ч.

Учитель или группа учителей, разработчиков программы: учителя МАОУ СОШ №35 Парцалова Л.Х., Дементьева Т.А.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) с учетом УМК «Начальная школа XXI века», на основе программы по учебному предмету «Литературное чтение. 1-4 классы», Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова - М.: Вентана-Граф, 2018.

# **I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **Личностные результаты**

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; — осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; — первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; — выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### **Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Физическое воспитание:**

- формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;  
— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;  
— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;  
— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **К концу обучения обучающиеся научатся:**

- 1) принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) осваивать способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- 5) освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- 7) активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации: умение вводить текст с помощью клавиатуры; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- 9) овладеют навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров; осознанно строить речевое высказывание и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения; аргументировать свою точку зрения;
- 12) определять общую цель и пути ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладевать начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.);
- 15) овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) работать в материальной и информационной среде.

#### **Предметные результаты:**

##### **К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **II. Содержание учебного предмета**

### **3 класс**

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);**
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

#### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;

- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;

- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

### **Раздел «Творческая деятельность»**

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;

- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;

- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

### **•Раздел «Чтение: работа с информацией»**

- определять и формулировать главную мысль текста;

- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги — сведения об авторе, жанре;

- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;

- делить текст на составные части, составлять план текста;

- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;

- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

## **4 класс**

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;

- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;

- пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;

- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотрным (выборочным)), осознавать и объяснять выбор

вида и формы чтения для той или иной работы;

- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;
- пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;
- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.
- **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**
- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;
- сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения средства выразительности — эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.
- **Раздел «Творческая деятельность»**
- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных

книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);

- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

- **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;

- прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовки) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;

- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;

- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

### III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Содержание (разделы, темы)	Содержание урока	Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
<b>3 класс</b>			
<b>Раздел: «Устное народное творчество»</b>	<b>16</b>		Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.
Загадки. В.Даль «Старик – годовик». Пословицы. Русская народная сказка «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую» Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь – семилетка» Башкирская народная сказка «Умная внучка» Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр – Немудёр».		Воспринимать на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), понимать их содержание, определять жанр.  Слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных	

<p>Скороговорки, потешки. Малые жанры фольклора. Рубрика «Проверь себя» Былины. «Добрыня и змей», «Илья Муромец и Соловей разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Вольга и Микула»</p> <p><b>Слушание и работа с детской книгой.</b> Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иванович» Русская народные сказки «Елена Премудрая», Чукотская народная сказка «Девушка и месяц» Былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».</p>		<p>произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения.</p> <p>Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение.</p> <p>Выделять информацию в научно-популярных и учебных текстах.</p> <p>Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений.</p> <p>Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их</p>	
<p><b>Раздел: «Басни»</b></p>	<p><b>5</b></p>	<p>Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.</p>
<p>Эзоп «Лиса и виноград», И.А.Крылов «Лиса и виноград». Эзоп «Ворона и Лисица», И.А. Крылов «Ворона и Лисица». И.А.Крылов «Крестьянин и работник», «Волк и Ягнёнок». Рубрика «Проверь себя»</p> <p><b>Слушание и работа с детской книгой</b> Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая лисица», А.Е.Измайлов «Филин и Чиж».</p>		<p>Читать тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.</p> <p>Находить в тексте слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.</p> <p>Соблюдать орфоэпические правила произношения слов: что, чтобы, конечно, сегодня, белого и т. д.</p>	
<p><b>Раздел: «Произведения А.С.Пушкина»</b></p>	<p><b>10</b></p>		
<p>А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» А.С.Пушкин «Бой Руслана с головой». Отрывок из поэмы «Руслан и</p>		<p>Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным</p>	

<p>Людмила». А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» К.Паустовский «Сказки А.С.Пушкина», А.С.Пушкин «Зимний вечер», «Вот север тучи нагоняя...» А.С.Пушкин «Няне». Рубрика «Проверь себя» <b>Слушание и работа с детской книгой.</b> А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», Э.Бабаев «Там лес и дол видений полны»</p>		<p>рисунком произведения. Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.</p>	
<p><b>Раздел: «Стихи русских поэтов»</b></p>	<p><b>5</b></p>	<p>Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.</p>
<p>Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...». А.Майков «Осень» А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...» Рубрика «Проверь себя» <b>Слушание и работа с детской книгой.</b> И.Бунин «Листопад».</p>			
<p><b>Раздел: «Произведения Л.Н.Толстого»</b></p>	<p><b>11</b></p>	<p>Отрабатывать умение читать молча абзацы, отрывки.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.</p>
<p>Л.Н.Толстой. Сказка «Два брата». Басня «Белка и Волк». «Ореховая ветка» Л.Н.Толстой. «Зайцы», «Лебеди», «Лев и собачка». Л.Н.Толстой. «Прыжок». Л.Н.Толстой. Былина «Как боролся русский богатырь». Рубрика «Проверь себя»</p>		<p>Контролировать чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем). Определять жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.</p>	

<p><b>Слушание и работа с детской книгой.</b> Л.Н.Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан». Книги Л.Н.Толстого. А.Сергеенко «Как Л.Толстой рассказывал сказку об огурцах»</p>		<p>Пользоваться умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.</p>	
<p><b>Раздел: «Произведения Н.А.Некрасова»</b></p>	<p><b>7</b></p>		<p>Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.</p>
<p>Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок)». Мужичок с ногоготок» К.Чуковский «Мужичок с ноготок» Н.А.Некрасов «Славная осень...», «Зелёный шум». К.Чуковский «Зелёный шум» Н.А.Некрасов «Мороз – воевода» (отрывок из поэмы) Рубрика «Проверь себя» <b>Слушание и работа с детской книгой.</b> Н.А.Некрасов «Саша». Чуковский «О стихах Н.А.Некрасова».</p>		<p>Использовать умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разно жанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.</p> <p>Пользоваться поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.</p> <p>Находить в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.</p>	
<p><b>Раздел: «Произведения А.П.Чехова»</b></p>	<p><b>6</b></p>	<p>Выделять название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть</p> <p>Определять особенности текста и характеризовать его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности.</p> <p>Самостоятельно читать, определять жанр, тему и главную мысль произведения.</p> <p>Анализировать структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание. Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.</p>
<p>А.П.Чехов «Степь», «Белолобый». А.П.Чехов «Ванька»,</p>		<p>Сравнивать тексты художественных,</p>	

<p>Н.Шер «О рассказах А.П.Чехова».  <b>Слушание и работа с детской книгой.</b>  Л.Андреев «Кусака».</p>		<p>научно-популярных произведений и определять особенности каждого (структура, цель, художественные особенности).</p>	
<p><b>Раздел: «Сказки зарубежных писателей»</b></p>	<p><b>4</b></p>	<p>Учиться воспроизводить текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.</p>
<p>Ш.Перро «Подарки феи».  Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре», «Зимняя сказка».  Урок-утренник.  <b>Слушание и работа с детской книгой.</b>  Х.К.Андерсен «Снеговик»  Гримм «Умная дочь крестьянская».</p>		<p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).</p> <p>Анализировать и сравнивать темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических.</p>	
<p><b>Раздел: «Стихи русских поэтов»</b></p>	<p><b>7</b></p>	<p>Определять тему и жанр произведения.</p> <p>Моделировать обложки. Сравнить модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.</p>
<p>И.Никитин «Русь», «Утро».  И.Суриков «Детство».  С.Дрожжин «Привет», «Зимний день».  Рубрика «Проверь себя»  <b>Слушание и работа с детской книгой.</b>  И.Никитин «Помню я: бывало няня...» Ф.Глинка «Москва».</p>		<p>Сравнивать самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. Дополнять модели, исправлять неточности и ошибки.</p> <p>Определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту произведения, находить в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.</p>	
<p><b>Раздел: «Произведения Д.Н.Мамина –Сибиряка»</b></p>	<p><b>6</b></p>		<p>Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.</p>

<p>Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приёмьш».В.Астафьев «Стрижонок Скрип» Д.Н.Мамин – Сибиряк. Сказка «Умнее всех». <b>Слушание и работа с детской книгой.</b> Д.Н.Мамин – Сибиряк. «Постойко».</p>		<p>Делить текст на смысловые части, озаглавливать каждую часть, составлять план.</p> <p>Овладевать умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.</p>
<p><b>Раздел: «Произведения А.И.Куприна»</b></p>	<p><b>8</b></p>	<p>Учиться пересказывать текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий.</p> <p>Пересказывать текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты.</p> <p>Сравнивать образы положительных и отрицательных героев произведения.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.</p>
<p>А.Куприн «Синяя звезда»,«Барбос и Жулька». Рубрика «Проверь себя» <b>Слушание и работа с детской книгой.</b> А.Куприн «Собачье счастье».</p>		<p>Анализировать и выделять образ главного героя.</p> <p>Характеризовать героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.</p>	
<p><b>«Стихи С.А.Есенина»</b></p>	<p><b>7</b></p>	<p>Работать с иллюстрацией, объяснять её значение для понимания произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с иллюстрацией, высказывать своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.</p>
<p>С.Есенин «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Берёза», «Бабушкины сказки» Рубрика «Проверь себя» <b>Слушание и работа с детской книгой.</b> С.Есенин«Сыплет черёмуха снегом.», И.Тургенев «Деревня»</p>		<p>Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, выделять их особенности</p>	
<p><b>Раздел: «Произведения К.Г.Паустовского»</b></p>	<p><b>12</b></p>	<p>Воспринимать художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.</p> <p>Выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.</p>

<p>К.Г.Паустовский. «Стальное колечко», «Кот – ворюга», «Какие бывают дожди?», «Заячьи лапы». Урок-утренник. <b>Слушание и работа с детской книгой.</b> К.Г.Паустовский. «Тёплый хлеб», И.Тургенев «Воробей»</p>		<p>произведения, воздействие произведения на читателя.</p> <p>Понимать и объяснять заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.</p> <p>Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его.</p>	
<p><b>Раздел: «Произведения С.Я.Маршака»</b></p>	<p><b>4</b></p>	<p>Осознавать и объяснять понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.</p> <p>Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.</p>
<p>С.Я.Маршак. «Урок родного языка», «Ландыши». В.Субботин «С Маршаком» <b>Слушание и работа с детской книгой.</b> С.Я.Маршак. «Кошкин дом».</p>		<p>Определять авторское отношение к героям.</p> <p>Определять героев положительных и отрицательных, анализировать их поступки.</p>	
<p><b>Раздел: «Рассказы Л. Пантелеева»</b></p>	<p><b>5</b></p>	<p>Сравнивать образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.</p> <p>Характеризовать героев, используя данные из таблиц.</p> <p>Пересказывать произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (описание героя произведения, места события, обстановки); по иллюстрациям.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.</p>
<p>Л.Пантелеев «Честное слово». В.Осеева «Бабка» Л.Пантелеев «Камилл и учитель». <b>Слушание и работа с детской книгой</b> Л.Пантелеев «Фенька», «Новенькая».</p>		<p>Формировать умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.</p>	
<p><b>Раздел: «Произведения А.П.Гайдара»</b></p>	<p><b>6</b></p>	<p>Сравнивать произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.</p>

<p>А.П.Гайдар. «Горячий камень», «Тимур и его команда».</p> <p>С.Михалков «Аркадий Гайдар», К.Г.Паустовский «Об А.П.Гайдаре».</p> <p>Рубрика «Проверь себя»</p> <p>С.Михалков «Ошибка»</p> <p><b>Слушание и работа с детской книгой.</b></p> <p>В.Драгунский «Девочка на шаре».</p>			
<p><b>Раздел: «Произведения М.М.Пришвина»</b></p>	<p><b>6</b></p>		<p>Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.</p>
<p>М.М.Пришвин «Моя Родина», «Двойной след», «Выскачка», «Жаркий час».</p> <p>В. Чалмаев «Воспоминания о М.М.Пришвине»</p> <p>Рубрика «Проверь себя»</p>			
<p><b>Раздел: «Произведения зарубежных писателей»</b></p>	<p><b>11</b></p>	<p>Выделять особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?).</p> <p>Определять жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений.</p> <p>Составлять таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему.</p> <p>Пересказывать кратко, выделяя только фактическую информацию</p> <p>Характеризовать понятия, давать определения.</p> <p>Составлять алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов)</p> <p>Характеризовать книгу:</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.</p>
<p>Дж.Лондон «Бурый волк». (в сокращении)</p> <p>Э.Сетон – Томпсон «Чинк». (в сокращении)</p> <p>Рубрика «Проверь себя»</p> <p><b>Слушание и работа с детской книгой.</b> Книги о животных. Дж. Чиарди «Джон Джейн Пленти и кузнечик Дэн».</p>			

		<p>анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок).</p> <p>Моделировать обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), сравнивать и дополнять модел и книг, подбирать книги к моделям.</p> <p>Пользоваться библиотечным фондом.</p> <p>Выбирать книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю.</p> <p>Находить в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.</p> <p>Читать дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и работать с текстом произведения.</p> <p>Самостоятельно читать детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки.</p> <p>Выполнять проекты индивидуально, в парах и группах: собирать информацию о книгах и авторах, обрабатывать собранную информацию, проводить презентации и, участвовать в конкурсах и выставках</p> <p>Пользоваться поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, выделять реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения.</p> <p>Формулировать вопросы и ответы о произведении, героях, авторе.</p> <p>Читать по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; инсценировать эпизоды.</p> <p>Участвовать в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.</p> <p>Участвовать в обсуждении</p>	
--	--	--	--

		<p>произведений, книг, героев.</p> <p>Использовать в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения.</p> <p>Высказывать своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).</p> <p>Готовить сообщение в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта</p> <p>Знакомиться с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака).</p> <p>Сравнивать письменную речь прозаических и стихотворных произведений.</p> <p>Анализировать текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения.</p> <p>Конструировать разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение).</p> <p>Использовать в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений.</p> <p>Писать отзывы о произведениях, героях, книгах</p> <p>Сравнивать русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова).</p> <p>Классифицировать скороговорки и по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии.</p> <p>Определять тему пословиц, их прямой и скрытый смысл.</p> <p>Участвовать в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности</p>	
--	--	---	--

		<p>«Народная мудрость».</p> <p>Различать виды загадок, народные и авторские.</p> <p>Сочинять загадки о предметах, явлениях природы, животных.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: собирать загадки, классифицировать, оформлять книги и-самodelки, представлять результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.</p> <p>Анализировать тексты сказок с загадками, понимать особенности сюжета.</p> <p>Моделировать обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовки.</p> <p>Сравнивать модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.</p> <p>Составлять, заполнять таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.</p> <p>Классифицировать стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).</p> <p>Сравнивать прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.</p> <p>Объяснять особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов.</p> <p>Сравнивать рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать</p>	
--	--	---	--

		<p>аргументированные выводы об их жанровых особенностях.</p> <p>Пользоваться справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).</p> <p>Читать дополнительно в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.</p> <p>Классифицировать изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.</p>	
<b>4 класс</b>	<b>119</b>		
<b>Раздел: «Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни»</b>	<b>8</b>		Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.
<p>Произведения фольклора. Повторение. Малые формы фольклора.</p> <p>Иван- Царевич и Серый волк. Русская народная сказка.</p> <p>Былина «Волх Всеславович». Русская народная сказка «Марья Моревна»</p> <p>Легенда о граде Китеже. Легенда о покорении Сибири Ермаком.</p> <p>Героическая песня. «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».</p> <p>Рубрика «Проверь себя»</p> <p><b>Слушание и работа с детской книгой.</b> Былина «Вольга Святославич». Песня-слава «Русская</p>		<p>Читать дополнительно в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.</p> <p>Классифицировать изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.</p> <p>Анализировать тексты сказок с загадками, понимать особенности сюжета.</p>	

Земля»			
<b>Раздел: «Басни. Русские баснописцы»</b>	<b>5</b>		Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.
И Крылов. Стрекоза и Муравей. И. Хемницер. Стрекоза. Л. Толстой. Стрекоза и муравьи А. Измайлов. «Кукушка», «Лестница» И.Крылов «мартышка и очки», «Квартет», «Осёл и Соловей», С.Михалков «Слово о Крылове» Рубрика «Проверь себя» <b>Слушание и работа с детской книгой.</b> И. Хемницер. «Друзья», И.Крылов «Крестьянин в беде» И.Дмитриев «Муха», «Петух, кот и мышонок»		Моделировать обложки. Сравнивать модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. Сравнивать самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. Дополнять модели, исправлять неточности и ошибки. Определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту произведения, находить в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.	
<b>Раздел: «Произведения В.А. Жуковского»</b>	<b>4</b>		Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.
В. Жуковский. Песня. Ночь. Вечер. Загадки. В. Жуковский. Спящая Царевна. Рубрика «Проверь себя» <b>Слушание и работа с детской книгой</b> В.Жуковский Сказка о царе Брендее, о сыне его Иване царевиче...			
<b>Раздел: «Произведения А. С. Пушкина»</b>	<b>4</b>		Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.

А. Пушкин. Осень. (отрывки) А. Пушкин. И. И. Пущину. И. И. Пущин. Записки о Пушкине. А.Пушкин. Зимняя дорога. А.С.Пушкин Сказка о золотом петушке. Из воспоминаний Даля <b>Слушание и работа с детской книгой.</b> А.С.Пушкин Песнь о вещем Олеге		Слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение.	
<b>Раздел: «Произведения М. Ю. Лермонтова»</b>	<b>3</b>		Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.
М. Лермонтов. Москва, Москва! Люблю тебя как сын... Парус Горные вершины. Утёс. <b>Слушание и работа с детской книгой.</b> М.Лермонтов Казачья колыбельная песня.		Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение.	
<b>Раздел: «Произведения П.П.Ершова»</b>	<b>3</b>		Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.
П.Ершов Конёк-Горбунок П.Ершов Кто он? Рубрика «Проверь себя»			
<b>Раздел: «Произведения В.М.Гаршина»</b>	<b>3</b>		Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.
В.Гаршин Лягушка-путешественница Рубрика «Проверь себя»		Конструировать разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о	

<p><b>Слушание и работа с детской книгой.</b> В.Гаршин Сказка о жабе и розе.</p>		<p>поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение).</p>	
<p><b>Раздел: «Произведения русских писателей о детях»</b></p>	<p><b>5</b></p>		<p>Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.</p>
<p>Н.Гарин-Михайловский Старый колодезь Д.Мамин-Сибиряк Вертел. Рубрика «Проверь себя» <b>Слушание и работа с детской книгой.</b> К.Станюкович Максимка.</p>		<p>Понимать и объяснять заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения. Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его. Осознавать и объяснять понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта. Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. Определять авторское отношение к героям. Определять героев положительных и отрицательных, анализировать их поступки.</p>	
<p><b>Раздел: «Произведения зарубежных писателей»</b></p>	<p><b>9</b></p>		<p>Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.</p>
<p>В.Гюго Козетта (отдельные главы) Марк Твен приключения Тома Сойера (отрывки) Х.К.Андерсен Дикие лебеди. Самое невероятное. Дети года <b>Слушание и работа с</b></p>		<p>Понимать и объяснять заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения. Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его.</p>	

<p>детской книгой. Марк Твен приключения Тома Сойера (отрывки), Приключения Гекельберри Финна К.Паустовский Великий сказочник Х.К.Андерсен Девочка со спичками</p>		<p>Осознавать и объяснять понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта. Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. Определять авторское отношение к героям. Определять героев положительных и отрицательных, анализировать их поступки.</p>	
<p><b>Раздел: «В мире книг»</b></p>	<p><b>5</b></p>		<p>Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.</p>
<p>Детская Библия. Библейские предания Суд Соломона Мифы Древней Греции. Арион. Дедал и Икар Мифы народов мира. Славянский миф Ярило-Солнце. Древнеиндийский миф Творение. Создание ночи. О князе Владимире. Отрывок из жития. Деятельность Ярослава. Похвала книгам. Поучение Владимира Мономаха детям. Отрывки из повести «Временных лет»: Повесть о Константине и Мифодии. Наставления Ярослава Мудрого. Повесть о Никите Кожемяке. <b>Слушание и работа с детской книгой.</b> Древнекитайский миф Подвиги стрелка И.</p>			
<p><b>Раздел: «Произведения Л. Н. Толстого»</b></p>	<p><b>7</b></p>		<p>Гражданско-патриотическое</p>

			воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.
<p>Л. Н. Толстой. Акула. Рассказ. Два брата. Сказка. Л. Н. Толстой. Мужик и Водяной. Басня. Л. Н. Толстой. Святогор- Богатырь. Былина. Черепашка. Русак. Научно- популярный рассказ. Рубрика «Проверь себя» <b>Слушание и работа с детской книгой.</b> Произведения Л.Н.Толстого. «Воспоминания Л.Н.Толстого.</p>		<p>Пользоваться поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов. Находить в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча. Выделять название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть Определять особенности текста и характеризовать его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности.</p>	
<b>Раздел: «Стихи А. А. Блока»</b>	<b>3</b>		Гражданско- патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.
<p>А. А. Блок. Россия. А. А. Блок. Рождество. <b>Слушание и работа с детской книгой.</b> А. А. Блок. На поле Куликовом</p>			
<b>Раздел: «Стихи К. Д. Бальмонта»</b>	<b>5</b>		Гражданско- патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.
<p>Стихи о Родине, о природе. К. Д. Бальмонт. Россия. К зиме. Стихи о природе. К. Д. Бальмонт. Снежинка.</p>			

<p>Камыши. Сказочные стихи. К. Д, Бальмонт. У чудищ. Как я пищу стихи. <b>Слушание и работа с детской книгой.</b> К.Д.Бальмонт Русский язык. Золотая рыбка</p>			
<p><b>Раздел: «Произведения А. И. Куприна»</b></p>	<b>6</b>		<p>Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.</p>
<p>А. И. Куприн. Скворцы. А.И.Куприн Сказки Пушкина. Воспоминания об А.П.Чехове Рубрика «Проверь себя» <b>Слушание и работа с детской книгой.</b> А.И.Куприн Четверо нищих Э.Сетон-Томпсон Виннипегский волк. В.Песков В гостях у Сетона-Томпсона</p>		<p>Пользоваться поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов. Находить в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча. Выделять название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть Определять особенности текста и характеризовать его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности.</p>	
<p><b>Раздел: «Стихи И. А. Бунина»</b></p>	<b>4</b>		<p>Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.</p>
<p>И. А. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство». И. А. Бунин. «Листопад». Отрывок. Рубрика «Проверь себя» <b>Слушание и работа с детской книгой.</b></p>			

К. Чуковский Н. Некрасов			
<b>«Произведения С. Я. Маршака»</b>	<b>10</b>		Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.
С. Я. Маршак. Словарь. Загадки. Зелёная застава С. Я. Маршак. Пьеса-сказка. 12 месяцев (отдельные картины). С. Я. Маршак- переводчик. Р. Берн. В горах мое сердце. Контрольный урок. <b>Слушание и работа с детской книгой.</b> С.Я.Маршак «Сказка про козла» «Ледяной остров» (повесть в стихах)		Определять жанр, тему произведений. Составлять таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему. Пересказывать кратко, выделяя только фактическую информацию Характеризовать понятия, давать определения.	
<b>Раздел: «Стихи Н. А. Заболоцкого»</b>	<b>3</b>		Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.
Н. А. Заболоцкий. Детство Н. А. Заболоцкий. Лебедь в зоопарке. Весна в лесу.			
<b>«Произведения о детях войны»</b>	<b>5</b>		Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.
В.П.Катаев Сын полка <b>Слушание и работа с детской книгой.</b> К.Симонов «Сын артиллериста».		Составлять таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему. Пересказывать кратко, выделяя только фактическую информацию Характеризовать понятия, давать определения. Составлять алгоритмы учебных	

		действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов)	
<b>Раздел: «Стихи Н. М. Рубцова»</b>	<b>4</b>		Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.
Стихи о природе. Н. М. Рубцов. Березы. Стихи о Родине. Н. М. Рубцов. Тихая моя Родина. Ласточка. Рубрика «Проверь себя» <b>Слушание и работа с детской книгой.</b> А.Платонов Сказка-быль Любовь к Родине, или путешествие воробья. Неизвестный цветок.			
<b>Раздел: «Произведения С. В. Михалкова»</b>	<b>3</b>		Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.
С. В. Михалков. Школа. Хижина дяди Тома. Как бы мы жили без книг? Басни. С. В. Михалков. Зеркало. Чужая беда. Любитель книг. <b>Слушание и работа с детской книгой.</b> С.Михалков Сказка Как старик корову продавал.			
<b>Раздел: «Юмористические произведения».</b>	<b>3</b>		Эстетическое воспитание, трудовое воспитание.
Н. Носов. Федина задача. И.Л. Гамазкова. Страдания. В.Драгунский Тайное становится явным. <b>Слушание и работа с детской книгой.</b>			

М.Горький Пепе.			
<b>Раздел: «Очерки»</b>	<b>3</b>		Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.
Очерки о Родине. И. Соколов- Никитов. Родина. М.Шолохов Любимая мать-отчизна А. И. Куприн. Сказки Пушкина. Н. С. Шер. Картины-сказки. М.Горький О сказках. О книгах. Ю.Яковлев Право на жизнь Рубрика «Проверь себя» <b>Слушание и работа с детской книгой Р.Сэф О стихах ДжонаЧиарди</b>			
<b>Раздел: «Путешествия. Приключения. Фантастика»</b>	<b>8</b>		Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.
Н. П. Вагнер. Фея Фантаста. Береза. Сказка. Руф и Руфина. Джонатан Свифт. Гулливер в Стране лилипутов. В. Рыбаков. О книге Дж. Свифта. Рубрика «Проверь себя» М.Горький О книгах. Н.Найдёнова «Мой друг».		Сравнивать прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.	

СОГЛАСОВАНО  
 Протокол заседания  
 методического объединения  
 учителей начальных классов  
 MAOY COII № 35  
 от «27» августа 2021 года № 1  
 \_\_\_\_\_ Юдина М.Н.  
 подпись руководителя MO Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО  
 Заместитель директора по УМР  
 \_\_\_\_\_ Пьянкова Ю.Ю.  
 подпись Ф.И.О.  
 «27» августа 2021 года