

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

II.

Личностные результаты

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; — осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; — первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; — выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

Физическое воспитание:

- формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Планируемые результаты обучения 1 класс

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия) — начальный этап

Познавательные УУД:

сравнивать объекты, представленные в тексте, по образцу и предложенному плану;

осуществлять поиск информации по заданной теме в предложенном источнике (тексте, иллюстрации).

Коммуникативные УУД:

соблюдать при чтении различных текстов орфоэпические и интонационные правила;

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, задавать вопросы, подавать реплики;

описывать по предложенному плану объекты, используя текст.

Регулятивные УУД:

находить ошибки в своей (чужой) работе (по предложению учителя и с его помощью);

выполнять правила культуры участия в диалоге;

соблюдать правила совместной деятельности при решении учебных задач.

Предметные

К концу обучения в первом классе обучающийся приобретет следующие предметные достижения.

На базовом уровне:

– читать вслух плавно целыми словами небольшие доступные по содержанию и объему тексты (скорость соответствует индивидуальному темпу), с учетом пунктуационных знаков;

– понимать прочитанное (прослушанное), отвечать на вопросы, касающиеся содержания прочитанного (прослушанного) текста;

– определять настроение, которое вызывает произведение (грустно, радостно, весело...);

– соотносить текст (иллюстрацию) с названием произведения;

– продолжать (заканчивать) прослушанный (прочитанный) незаконченный текст произведения, соблюдая последовательность событий;

— различать на слух прозаические и стихотворные произведения;

— характеризовать кратко героя, используя текст, рисунки (иллюстрации);

— воспроизводить (пересказывать) небольшие тексты, эпизоды из них.

На повышенном уровне:

— читать вслух плавно целыми словами с использованием выразительных средств (интонаций, темпа);

- понимать, что заглавие текста отражает его особенности — тему, главную мысль;
- сравнивать произведения по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с этой точки зрения;
- сравнивать и оценивать поступки героев;
- пересказывать текст по иллюстрациям;
- читать по ролям небольшие диалоги из сказок;
- конструировать загадки (по рисункам, небольшим текстам);
- восстанавливать текст по иллюстрациям, в которых нарушена последовательность.

Планируемые результаты обучения 2 класс

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия) — начальный этап

Познавательные УУД:

сравнивать объекты, представленные в тексте, по образцу и предложенному плану;

осуществлять поиск информации по заданной теме в предложенном источнике (тексте, иллюстрации).

Коммуникативные УУД:

соблюдать при чтении различных текстов орфоэпические и интонационные правила;

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, задавать вопросы, подавать реплики;

описывать по предложенному плану объекты, используя текст.

Регулятивные УУД:

находить ошибки в своей (чужой) работе (по предложению учителя и с его помощью);

выполнять правила культуры участия в диалоге;

соблюдать правила совместной деятельности при решении учебных задач.

Предметные

К концу обучения во втором классе ученик приобретет следующие предметные достижения.

На базовом уровне:

- читать осознанно небольшие тексты вслух и «про себя»;
- проговаривать скороговорки, потешки с разным темпом и интонацией;

- различать виды сказок: о животных и бытовые;
 - различать рассказ и сказку;
- сравнивать фольклорные и художественные тексты (по теме, главной мысли);
- пересказывать небольшие тексты по плану (его части) полно; выборочно (эпизоды);
- озаглавливать разные части текста;
- рассказывать по иллюстрациям: восстанавливать сюжет, заканчивать (начинать) рассказ с учетом изображенных событий;
- характеризовать героя (с использованием текста произведения);
- соотносить произведения с его автором.

На повышенном уровне:

- читать тексты с учетом поставленных учебных задач (вслух, «про себя», с продолжением, выборочно);
- характеризовать особенности сказок: о животных и бытовые;
- определять тему и главную мысль произведения;
- осуществлять самоконтроль восприятия текста, прочитанного «про себя»; «удерживать» в памяти последовательность событий фольклорного и художественного текста, прочитанного «про себя» и при чтении с продолжением;
- определять лексическое значение слова (работать со словарной статьей);
- читать по ролям, разыгрывать небольшие представления на основе литературных произведений.

I. Содержание учебного предмета

1 класс

Восприятие фольклорных и художественных произведений

Внимательное слушание чтения учителя: слежение за сюжетом, запоминание последовательности действий, имен героев. Воспроизведение отдельных событий прослушанного произведения. Эмоциональная реакция на текст, воспринимаемый на слух (настроение, мимика, жесты).

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Различать на слух фольклорные произведения разных жанров (потешки, загадки, сказки и др.). Сравнивать на слух произведения: определять настроение, которое они создают (серьезное, шуточное, грустное). Словесно выражать свои впечатления от прослушанного произведения.

Техника чтения, подготовка к выразительному чтению

Дыхание при чтении. Темп речи. Знаки препинания при чтении. Ритм стихотворной речи. Плавное чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Знаки препинания при чтении.

Средства выразительности при чтении текстов различных жанров: зависимость интонаций от особенностей текста и конкретных образов произведения.

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Выполнять упражнения на дыхание: регулировать вдох и выдох; рационально расходовать запас воздуха при чтении (проговаривании). Произносить текст ритмично. Проговаривать скороговорки, потешки с разным темпом. Конструировать ответ на вопросы в соответствии с заданным смысловым (логическим) ударением. Анализировать текст: находить слова, подсказывающие интонационный рисунок чтения (по образцу). Четко проговаривать слова в предложении, последовательно изменяя ударное слово. Подчеркивать голосом слова, выделенные в тексте. Читать отдельные слова, предложения, стихотворные строчки с разной интонацией (просьба, приказ, удивление, испуг и др.).

Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)

Устное народное творчество как средство живого непосредственного общения со слушателем («общение рядом и вместе»). Особенности малых фольклорных форм (колыбельных песенок, потешек, дразнилок, загадок, скороговорок): игровой сюжет, динамичность, повторяемость слов и др. Докучная сказка как шутка-балагурка, шутливая «приставалка». Особенности докучной сказки: краткость, отсутствие сюжета, повторение одних и тех же слов и выражений, совпадение начала и конца.

Сказка о животных — повествование о проделках, приключениях домашних и диких животных. Особенности сказок о животных: герои-животные ведут себя, как люди, обладают качествами, которые им присущи (доброта, хитрость, ум, жадность и др.). Нарисательные качества героев сказок (лиса хитрая, волк жадный, заяц трусливый и др.). Авторские произведения близкие к фольклорным. Сказки К.И. Чуковского, В.Г. Сутеева.

Стихотворные произведения. Темы стихотворений. Случаи совпадения темы и названия произведения. Особенности стихотворных произведений: напевность, рифма, ритм (практическое ознакомление).

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Узнавать, называть различные малые фольклорные жанры. Находить в тексте слова, помогающие распознать жанр фольклорного произведения: колыбельная, потешка, докучная сказка. Сравнить фольклорные жанры по назначению (баюкать; играть; развивать речь, шутливо приставать и т.д.).

Соотносить пословицу с названием произведения; выбирать (из предложенных) пословицу, соответствующую смыслу сказки и отражающую ее главную мысль. Объяснять значение пословиц. Узнавать сказку по иллюстрации, отрывку.

Различать стихотворные и прозаические тексты. Анализировать ряд слов: подбирать слова-рифмы. Сочинять окончания стихотворных строчек, соблюдая рифмы.

Работа с фольклорными и художественными текстами

Назначение произведений: порадовать, поучить, поиграть и т.д. Чувства, которые они вызывают: радость, жалость, сопереживание, печаль и др.

Основной смысл произведения: что хотел рассказать автор, чему научить, от чего уберечь. Выразительные средства, которые помогли автору раскрыть задуманное: основная интонация, отдельные слова и выражения, диалог и др. (общие представления). Герои произведения, их краткая характеристика.

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Объяснять (кратко характеризовать) назначение разных фольклорных форм (успокоить, поиграть, порадовать). Сопоставлять события, происходящие в произведении, с теми, которые случаются в жизни ребенка. Сравнить эмоциональные состояния и чувства в реальной жизни и в художественном произведении.

Анализировать текст: сравнивать произведения по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с этой точки зрения («грустно», «весело», «забавно», «хочется играть»). Конструировать загадки (по рисункам, небольшим текстам). Восстанавливать (по иллюстрациям) последовательность событий сказки, рассказа. Определять главную мысль произведения. Используя текст, обосновывать свой ответ.

Сравнивать и оценивать поступки героев, кратко характеризовать их качества.

Сравнивать описания на одну тему, но разные по выразительности; используя текст, обосновывать свое суждение. Анализировать текст: находить слова, характерные для состояния человека (радость, печаль и др.), но приписанные автором объектам природы.

Анализировать стихотворный текст: находить в тексте рифмованные слова.

По образцу и самостоятельно строить алгоритм — последовательность действий при решении отдельных учебных задач (определение особенности построения загадки, докучной сказки, выделение

выразительных средств произведения). Находить в художественном тексте сравнения.

Развитие речи

Активный словарь: обогащение словами-характеристиками. Лексическое значение незнакомых слов, встречающихся в тексте. Фразеологические обороты, доступные для понимания первоклассниками.

Пересказ разного вида: по иллюстрациям, по частям, по известному началу.

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Объяснять лексическое значение незнакомых слов (по рисункам, текстам). Высказывать предположения о значении фразеологических оборотов, встречающихся в текстах (без предъявления термина).

Пересказывать небольшие сказки (рассказы) с опорой на иллюстрации и без них. Анализировать текст: находить описания; рифмованные слова. Подбирать рифмованные слова по образцу.

Заканчивать прослушанный (прочитанный) отрывок произведения, соблюдая последовательность действий. Пересказывать текст по иллюстрациям. Читать по ролям небольшие диалоги из сказок.

Конструировать загадки (по рисункам, небольшим текстам); переделывать описательный текст в загадку и загадку в описательный текст). Составлять небольшие описания (по иллюстрациям, опорным словам).

Библиографическая культура (работа с книгой)

Автор, читатель, писатель (поэт). К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, А.Л. Барто, С.В. Михалков, В.Г. Сутеев, Н.Н. Носов — авторы книг для детей. Обложка книги. Значение иллюстраций в книге. Связь фольклора с народным изобразительным искусством. Художники-иллюстраторы: Ю.А. Васнецов, В.Г. Сутеев.

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Составлять краткую характеристику книги: автор, название, обложка, иллюстрации. Соотносить иллюстрацию с текстом прочитанного произведения: находить рисунки, соответствующие (не соответствующие) тексту. Различать по иллюстрациям героев реалистических и сказочных. Характеризовать героя по рисунку /иллюстрации/ (трусливый, умный, хитрый, злой и пр.). Высказывать предположение по иллюстрации, о чем будет произведение. Рассказывать о своей любимой книге. Конструировать словесно сюжеты иллюстраций (воображаемая ситуация «если бы я был художником»).

Произведения для слушания

Произведения фольклора. Два жадных медвежонка (венгерская сказка). Жихарка (русская народная сказка). Колыбельные народные песенки.

Кот и лиса (русская народная сказка). Кот, петух и лиса (русская народная сказка). Потешки: Сорока-сорока. Ладушки. Скок-поскок.

Александрова З.Н. Капель. Благинина Е.А. Бесконечная песенка. Сказка про белого бычка. Горький М. Самовар. Драгунский В.Ю. Двадцать лет под кроватью. Есенин С.А. Пороша. «Заметает пурга...». Береза. Катаев В.П. Грибы. Козлов С.Г. Львенок и черепаха. Маршак С.Я. Усатый-полосатый. Курочка ряба и десять утят. Михалков С.В. Как старик корову продавал. Муур Л. Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду. Некрасов Н.А. «В зимние сумерки...». Дедушка Мазай и зайцы. Носов Н.Н. На горке. Как Незнайка сочинял стихи. Пляцковский М.С. Ежик, которого можно было погладить. Приходько В.А. Улетали лебеди. Пришвин М.М. Ребята и утята. Прейсен А. Про Козленка, который умел считать до десяти. Сладков Н.И. Золотой дождь. Медведь и солнце. Ветер и снег. Сутеев В.Г. Мешок яблок. Кот-рыболов. Толстой Л.Н. Лебеди. Тютчев Ф.И. Весенние воды. Зима недаром злится. Усачев А.А. Жужжащие стихи. Чуковский К.И. Путаница. Бутерброд. Юдин Г.Н. Рыжий город.

Произведения для самостоятельного чтения

Произведения фольклора. Два жадных медвежонка (венгерская сказка, отрывки). Журавль и цапля (русская народная сказка). Как лисичка бычка обидела (эскимосская сказка). Колосок (украинская народная сказка). Лиса и журавль (русская народная сказка). Фольклорные докучные сказки.

Аким Я.Л. Тихая песня. Бальмонт К.Д. Осень. Баратынский Е.А. «Весна, весна...» Барто А.Л. Весна идет. Вам не нужна сорока? Мой пес. Благинина Е.А. Посидим в тишине. Эхо. Берестов В.Д. Аист и соловей. Данько В.Я. Радость. Демьянов И.И. Как у нашего Степана. Драгунский В.Ю. Двадцать лет под кроватью. Дриз О.О. Стеклышки. Есенин С.А. Береза. Катаев В.П. Грибы. Козлов С.Г. Львенок и черепаха поют песню. Котляр Э.П. Хомячок. Лунин В.В. Камаринская. Мазнин И.А. Стихи о весне. Майков А.Н. «Ласточка примчалась...». Мамин-Сибиряк Д.Н. Нерешенный вопрос. Маршак С.Я. Сказка о глупом мышонке. «Мой веселый, звонкий мяч...». Полосатые лошадки. Апрель. Михалков С.В. Непоседа. Песенка друзей. Бараны. Муур Л. Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду. Носов Н.Н. На горке. Фантазеры. Остер Г.Б. Эхо. Павлова Н.М. Травка-пупавка. Пермьяк Е.А. Как Маша стала большой. Самое страшное. Прейсен А. Про Козленка, который умел считать до десяти. Сапгир Г.В. «Повстречалась туча с тучей...». Сладков Н.И. Золотой дождь. Чудные мгновения. Скребицкий Г.А. Весна света. Соколов-Микитов И.С. В лесу. На краю леса. Петька. Сутеев В.Г. Мешок яблок. Кот-рыболов. Сухомлинский В.А. Вороненок и Соловей. Тихомиров О.К. Сказка про мышку Алену. Токмакова И.П. «К нам весна

шагает...». Толстой Л.Н. Лебеди. Пришла весна. Тувим Ю. Шалуны. Усачев А.А. Шуршащая песенка. Ушинский К.Д. Васька. Утренние лучи. Два козлика. Цыферов Г.М. Цыпленок. Лосенок. Чарушин Е.И. Воробей. Чуковский К.И. Телефон. Черепаха. Радость. Шим Э.Ю. Солнечная капля. Юдин Г.Н. Рыжий город. Поэты.

2 класс

Восприятие фольклорных и художественных произведений.

Устойчивый интерес к слушанию чтения учителя и сверстников. Воспроизведение последовательности событий прослушанного произведения небольшого по объему. Эмоциональный отклик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается при восприятии произведения. Универсальные учебные действия (начальный уровень). Узнавать характер героя по интонации чтения (добрый, злой, ласковый, трусливый и др.). Отвечать на вопросы по тексту прослушанного произведения: основные события, герои, главная мысль. Оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее во время слушания. На основе прослушанного текста представлять в воображении картины, описанные в нем.

Техника чтения, подготовка к выразительному чтению

Беглое мотивированное (с ориентировкой на учебную задачу) чтение вслух с индивидуальным темпом, позволяющим осознать текст. Паузы, интонации, отражающие характер героев.

Чтение «про себя», элементы самоконтроля: слежение за решением поставленной учебной задачи (мотив чтения).

Чтение с продолжением. Целостное восприятие текста, запоминание последовательности развития сюжета.

Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, которые отражаются в иллюстрации; нахождение описания героев и др.

Имитационные упражнения на основе текста произведения.

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Читать с учетом поставленных учебных задач: вслух, «про себя», с продолжением, выборочно. Контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении: «могу ответить на этот вопрос; запомнил ли...». «Удерживать» в памяти последовательность событий текста, прочитанного «про себя» и при чтении с продолжением.

Читать с разными интонациями: весело, задорно, шутливо, ласково, с любованием, с усмешкой.

Анализировать текст: находить слова, подсказывающие интонационный рисунок чтения. Подчеркивать голосом выделенные в тексте слова. Читать диалоги в сказках, передавая особенности разных персонажей. Читать присказки в сказках, соблюдая нужный темп речи и основной тон чтения (протяжно, нараспев).

Читать наизусть стихотворные тексты, используя необходимые выразительные средства. Соблюдать паузы. Работая в парах (группах), размечать паузы в тексте.

Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)

Сказка как выражение народной мудрости, средство воспитания.

Главная мысль сказки, определяющая ее значение для воспитания.

Бытовая сказка как повествование о повседневной жизни людей. Ее особенности: время и место событий; герои — люди и животные; явная и скрытая мораль; сочетание реальных и фантастических ситуаций; диалоги; завязка. Волшебная сказка, ее особенности: победа добра над злом; повторы; волшебство и превращения; нереальные герои и чудесные предметы; время и место событий; зачин и концовка. Присказка.

Сказки народов России: общность тем и выразительных средств; передача особенностей жизни и быта разных народов-героев. Пословица как название сказки.

Авторская сказка. Общность тем в народных и авторских сказках. Рассказ как повествование о жизни людей, животных, «зеркало» жизни. Особенность рассказа: реалистичность происходящих событий, героев (людей и животных); непродолжительность протекания действия. Название рассказа как отражение его главной мысли.

Стихотворные произведения и их особенности: рифма, ритм, выразительные средства.

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Различать сказки бытовые и волшебные. Анализировать сказки: выделять их видовые особенности. Сравнить рассказ, сказку, стихотворение на одну тему.

Сравнивать различные тексты по теме, выразительным средствам. Называть признаки произведения как определенного жанра.

Работа с фольклорными и художественными текстами

Главная мысль сказок разного вида (бытовых, волшебных). Схожесть тем и сюжетов сказок разных народов. Завязка как начало важных событий сказки. Средства выразительности в сказках: постоянные эпитеты (без предъявления термина), сравнения. Диалог в сказке.

Темы стихотворных произведений. Особенности выразительных средств стихотворений разной тематики.

Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания и главной мысли произведения.

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Определять тему, главную мысль произведения.

Соотносить тему урока с темой прочитанных произведений. Находить в тексте слова, подтверждающие тему, главную мысль, характеристику (описание) героя.

Анализировать название произведения, соотносить его с соответствующей пословицей. Различать сказочный и реалистический тексты (сюжет). Сопоставлять реалистические события с необычными, сказочными, фантастическими. Различать сказки бытовые и волшебные. Анализировать структуру сказки: находить начало, завязку, конец. Кратко характеризовать особенности сказки. Находить в тексте слова, подтверждающие их (повторы, волшебные события, сказочные герои и др.).

Устанавливать последовательность событий (действий) сюжета, восстанавливать события в тексте.

Обсуждать совместно (в парах, в группах): значение пословицы, соответствие названия сказки и пословицы; подбирать пословицы, отражающие главную мысль сказки, ее название.

Сравнивать стихотворный и прозаический тексты: находить различия.

Анализировать текст: находить описания; сравнивать разные описания природы. Находить в тексте сравнения, объяснять, как они влияют на его выразительность. Характеризовать приемы, используемые автором (сравнения, диалог, описание).

Находить в тексте диалоги, характеризовать их участников. Выделять отрывки, которые произвели наибольшее впечатление.

Характеризовать героя, используя текст произведения. Группировать (классифицировать) героев произведения по принципу «положительный—отрицательный».

Соотносить иллюстрации с текстом, отдельными его эпизодами. Узнавать название и текст произведения по иллюстрациям. Восстанавливать нарушенную последовательность иллюстраций, ориентируясь на текст.

Развитие речи

Словарный запас речи: обогащение образными словами, пословицами, крылатыми выражениями. Смысл пословиц, постоянных эпитетов, сравнений, архаизмов, встречающихся в тексте.

Разные виды пересказа произведения: по плану (данному и составленному самостоятельно), по его части; тексту, прочитанному вслух и «про себя». Пересказ выборочный и полный.

Рассказ по иллюстрациям. Описательный рассказ с использованием текста произведения.

Драматизация и чтение по ролям небольших сказок (потешек).

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Ориентироваться в выразительной стороне речи, «игре слов», которые используются в тексте произведения. Объяснять крылатые выражения, встречающиеся в произведении и понятные по контексту. Находить в тексте слова для краткой характеристики настроения, которое создает произведение. Высказывать суждения о значении пословиц, крылатых слов и выражений, употребляемых в тексте сказок (рассказов).

Участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников.

Конструировать план пересказа, пересказывать по плану, составленному коллективно, и любой его части. Придумывать названия к иллюстрациям, на их основе конструировать план пересказа. Озаглавливать разные части сказки. Пересказывать полно, выборочно отдельные эпизоды сказок (рассказов), а также небольшие по объему тексты. Пересказывать небольшой текст, прочитанный «про себя», не заглядывая в него.

Рассказывать небольшие по объему сказки и рассказы. Рассказывать по иллюстрациям: восстанавливать сюжет, заканчивать (начинать) рассказ с учетом изображенных событий.

Составлять словесный портрет героя (отвечать на вопрос «Какой он?»), используя опорные слова.

Описывать картинки природы (по аналогии с текстом).

Предполагать действия, которые могут произойти в воображаемых ситуациях («Если бы...»). Представлять в воображении картины, описанные в произведении. Разыгрывать небольшие сценки по тексту потешек, сказок, исполнять разные по характеру роли (девочка, медведь, лиса и пр.), использовать соответствующие интонации, жесты и мимику.

Библиографическая культура (работа с книгой)

Роль книги в жизни человека. Познавательная книга. Книги - «воспитатели» (С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А.Л. Барто, В.А. Осеевой и др.). Авторы сказок: А.С. Пушкин, братья Гримм и др. Переводчики.

Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрация.

Иллюстраторы (И.Я. Билибин, В.М. Васнецов, Ю.А. Васнецов и др.). Художники, чьи картины могут служить иллюстрацией к тексту

произведений (И.И. Левитан, А.А. Пластов, В.Д. Поленов, И.И. Шишкин, Ю.М. Непринцев, Т.Н. Яблонская, Ф.В. Сычков, П. Пикассо).

Каталог, каталожная карточка, их назначение. Выбор книги по каталогу.

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Ориентироваться в каталоге: выбирать книгу по фамилии автора. Объяснять назначение каталожной карточки. Заказывать книгу по каталожной карточке.

Высказывать предположение о теме и событиях произведения по обложке книги и иллюстрациям. Воспроизводить название произведения и его автора по иллюстрациям к тексту.

Произведения для слушания

Произведения фольклора. Мороз и Морозец (литовская народная сказка в переводе С.В. Михалкова). Петухан Куриханыч (русская народная сказка). Айога (нанайская сказка).

Бунин И.А. Листопад. Лесли Р. Медведи и я. Невлев И. Русь. Михалков С.В. Фома. Полуянов И.Д. Шепот снегов. Суриков И.З. Детство. Твардовский А.Т. Рассказ танкиста. Тютчев Ф.И. «Есть в осени первоначальной...». Ярмыш Ю.Ф. Осенняя сказка.

Произведения для самостоятельного чтения

Произведения фольклора. Белый медведь и бурый медведь (ненецкая сказка). Бычок — смоляной бочок (русская народная сказка). Два лентяя (татарская сказка). Жар-птица и Василиса-царевна (русская народная сказка в пересказе А.Н. Афанасьева). Два Мороза (русская народная сказка). Золотая рыбка (русская народная сказка). Как бедняк гуся делил (татарская сказка). Кто не работает, тот не ест (сербская сказка). Каша из топора (русская народная сказка). Лисичка-сестричка и серый волк (русская народная сказка). Не плюй в колодец — пригодится воды напиться (русская народная сказка). Сестрица Аленушка и братец Иванушка (русская народная сказка). Снегурочка (русская народная сказка). Упрямый слоненок (африканская сказка). Четыре ленивца (мордовская сказка). Шурале (татарская сказка).

Абрамцева Н.К. Осенняя сказка. Алатырцев В.И. Песня о черемухе. Александрова З.Н. Родина. Снежок. Астафьев В.П. Игра. Баруздин С.А. «На улице Садовой...». Белозеров Т.М. День Победы. Берестов В.Д. Прощание с другом. «Деду нравятся березки...». Бианки В.В. Книга зимы. Бондаренко А. Вот оно, начало лета! Булатов М.А. О сказках. Брюсов В.Я. «Сухие листья, сухие листья...». Вересаев В.В. Братишка. Воронкова Л.Ф. Кружка молока. Глинская М. Хлеб. Горький М. Детство. Гримм братья. Бременские музыканты. Дементьев А.Д. Слепой заяц. Дягутите Я. Каравай. Егоров Н.М.

Листопад. Ермолаев Ю.И. Проговорился. Есенин С.А. Пороша. Береза. Житков Б.С. Галка. Жуковский В.А. Мальчик с пальчик. Заходер Б.В. Мы — друзья. Исаковский М.В. «Осторожно ветер...». Кассиль Л.А. Сестра. Катаев В.П. Дудочка и кувшинчик. Лавренев Б.А. Большое сердце. Лебедев-Кумач В.И. Здравствуй, елка! Луганский Н.Л. Музыка леса. Мамин-Сибиряк Д.Н. Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Маршак С.Я. «Я прохожу по улицам твоим...». Маяковский В.В. «Посочувствуй родителям Власа...». Митяев А.В. Кто нужнее? Отпуск на четыре часа. Михалков С.В. А что у вас? Событие. Быль для детей. Молчанов В.Ю. «Детство... Цветы... Лужайка...». Некрасов Н.А. Перед дождем. Никитин И.С. Встреча зимы. Образцов С.В. Дружок. Орлов В.В. «Кра! — кричит ворона...». Осеева В.А. Хорошая хозяйюшка. Почему. Что легче? Паустовский К.Г. Барсучий нос. Перекалова В.С. Чистик. Пермяк Е.А. Волшебные краски. Плещеев А.Н. Внучка. Погореловский С.В. «Стань добрым волшебником...». Пришвин М.М. Осеннее утро. Журка. Пушкин А.С. «Уж небо осенью дышало...». «Вот север, тучи нагоняя...» (Евгений Онегин, отрывки). Росимов Г.В. Говорит мама. Сеф Р.С. Ночная музыка. Сладков Н.И. Лиса и мышь. Скребицкий Г.А., Чаплина В.В. Новогодняя елка в лесу. Соколов Д.

Паровозик. Соколов-Микитов И.С. Лес осенью. Степанов В. Шинель. Суриков И.З. Первый снег. Сутеев В.Г. Яблоко. Кораблик. Твардовский А.Т. Василий Теркин (отрывок). Токмакова И.П. «Опустел скворечник...». Толстой Л.Н. Лгун. Трутнева Е.Ф. Первый снег. Тургенев И.С. Осень. Усачев А.А. Самый лучший в мире дом. Снежная книга. Федорова Н. Бабуля Варя. Паровозик. Под снегом. Фет А.А. «Кот поет, глаза прищу- ря...». «Я пришел к тебе с приветом...». «Чудная картина...». Чаплина В.В. Нюрка. Чарушин Е.И. Страшный рассказ. Черкесов В. Воробей. Чехов А.П. Весной. Чуковский К.И. Курица. Щипачев С.П. «Был у нас кот Васька...».

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

Раздел (тема) программы	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
Восприятие фольклорных и художественных про-	Восприятие на слух произведений фольклора и художественной литературы. Звуковой рисунок текста. Последовательность	Выделять при слуховом восприятии слова и словосочетания, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных

изведений	событий в прослушанном тексте. Иллюстрация	звуки осени, леса, шуршащей листвы). Восстанавливать последовательность событий в прослушанном тексте (с опорой на его часть). Узнавать прослушанные ранее сказки по отдельным иллюстрациям и отрывкам из них	ценностей.
Техника чтения, подготовка к выразительному чтению	Дыхание (постановка дыхания): равномерный глубокий вдох и длительный выдох на счет.	Произносить звуки, слова, предложения на едином вдохе (по образцу, по аналогии). Регулировать дыхание при изменении темпа речи: глубокий вдох и глубокий выдох с постепенным увеличением счета: раз-два- три, раз-два-три-четыре-пять и т. д.; глубокий вдох и протяжное произнесение звуков на выдохе («а-а-а-а», «у-у-у-у» и др.), а также при изменении длины произнесения предложения.	Трудовое воспитание
	Сила голоса: тихо, громко, шепотом, постепенное повышение (понижение) силы голоса. Темп: медленный, спокойный, постепенно нарастающий. Протягивание гласных звуков. Ритм: медленный, отрывистый.	Произносить текст тихо (шепотом), громко в соответствии с особенностями текста (чтобы не разбудить спящего — тихо, когда рядом шумят — громко; для передачи разных явлений и состояний природы: любованье теплом, солнечным днем — тихо, раскаты грома — громко и т. д.). Контролировать (оценивать) силу голоса с помощью хлопков в ладоши. Проговаривать звукосочетания, слоги по образцу, самостоятельно, постепенно	Трудовое воспитание

	<p>«Рубленое», отрывистое чтение, важное для передачи особенностей действия в тексте.</p> <p>Выразительные средства при чтении текстов вслух.</p> <p>Четкость произнесения предложений, текста.</p> <p>Интонация: выделение звукосочетаний, слогов, слов из текста.</p>	<p>ускоряя темп.</p> <p>Произносить скороговорки, постепенно ускорять темп.</p> <p>Контролировать свой темп речи с помощью хлопков в ладоши.</p> <p>Читать предложения (небольшие тексты), передавая ритмом характер действия: например, удары мяча об пол — отрывисто.</p> <p>Выделять голосом (произносить четко) отдельные слоги, слова, предложения.</p> <p>Контролировать четкость произношения с помощью хлопков в ладоши.</p> <p>Произносить по образцу и самостоятельно одно и то же слово с разной интонацией (просьба, приказ, удивление).</p>	
	<p>Интонационный рисунок чтения (радость, удивление, недовольство и т. п.) в зависимости от интонационных особенностей текста (тема текста, настроение).</p> <p>Знаки препинания.</p> <p>Логическое ударение в соответствии с поставленной задачей</p>	<p>Подчеркивать голосом выделенные в тексте слова. Анализировать текст — находить слова, требующие выделения их голосом (логическое ударение).</p> <p>Разыгрывать вместе со сверстниками небольшие диалоги с учетом поставленной цели (дразнить, баюкать, просить и т. д.).</p> <p>Конструировать (по образцу и самостоятельно) вопросительное, восклицательное, побудительное высказывания.</p> <p>Перемещать ударное слово в вопросе—ответе (задания «Спрашиваем—отвечаем»).</p> <p>Произносить предложения, небольшие тексты с разным</p>	<p>Трудовое воспитание</p>

		интонационным рисунком (по образцу; с ориентировкой на выделенные в тексте слова; самостоятельно). Читать по ролям небольшие тексты, диалоги	
Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)	<p>Малые фольклорные формы, их назначение: баюкать, веселить, потешать, играть. Их особенности: плавность, напевность, повтор слов (колыбельные); игровой сюжет, динамичность (потешки).</p> <p>Докучная сказка как шутка-балагурка, шутливая «приставалка». Ее особенности: краткость, отсутствие сюжета, повтор слов и выражений, совпадение начала и конца.</p> <p>Сказка о животных — повествование о проделках, приключениях домашних и диких животных. Особенности сказок о животных: герои-животные обладают качествами людей; нравоучительный характер сказок о животных. Нарисательные качества, присущие героям сказок (лиса хитрая, волк жадный, заяц трусливый и др.). Авторские произведения, близкие к фольклорным. Сказки К.И. Чуковского, В.Г.</p>	<p>Анализировать колыбельные песенки: находить слова, помогающие определить жанр колыбельной. Конструировать колыбельную песенку: по началу, опорным словам. Объяснять назначение потешки, опираясь на лексическое значение слова «потешать»; находить слова, которые определяют настроение, рождаемое докучной сказкой (удивляет, веселит). Конструировать загадку (дразнилку) по предложенному алгоритму и самостоятельно. Анализировать докучную сказку, объяснять ее назначение (шутливо приставать, веселить), выделять особенности как жанра (сначала без предъявления термина). Конструировать докучную сказку: продолжать, заканчивать текст. Сравнить сюжеты иллюстраций с текстами малых фольклорных форм, соотносить содержание, героев. Узнавать сказки о животных по жанровым</p>	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.

	<p>Сутеева. Особенности стихотворных произведений: напевность, рифма, ритм (практическое ознакомление)</p>	<p>признакам: герои-животные, жизненные ситуации, сходство поведения. Сравнить фольклорные сказки о животных с авторскими, в которых герои — животные. Узнавать сказки К.И. Чуковского, В.Г. Сутеева, кратко характеризовать тему, главную мысль, отвечать на вопрос «Чему учит сказка?»</p>	
--	--	--	--

<p>Работа с фольклорными и художественными текстами</p>	<p>Событийная сторона малых фольклорных форм и сказок.</p> <p>Особенности их построения в зависимости от жанра.</p> <p>Настроение, которое рождается при чтении произведений фольклора.</p> <p>Основной смысл фольклорных произведений: воспитание добрых чувств, положительных нравственных качеств; общение.</p> <p>Тема произведения: чему посвящено, о чем рассказывает. Разнообразие тем детской литературы. Главная мысль произведения: его основная идея, смысл («Чему учит, какие качества воспитывает?»). Прямое указание текста на главную мысль.</p> <p>Последовательность событий в фольклорном и художественном текстах (пропедевтика понимания сюжета). Отражение сюжета в иллюстрациях.</p>	<p>Сопоставлять события (находить общее и особенное), происходящие в произведении, с событиями, которые случаются в жизни ребенка (взаимоотношения с близкими людьми, друзьями; животными и др.).</p> <p>Сравнивать эмоциональные состояния и чувства, переживаемые в реальной жизни, описанные в художественном произведении: определять эмоциональное состояние собеседника по интонации высказывания, выбирать слова для описания настроения (из предложенных, с подсказкой).</p> <p>Узнавать малые фольклорные формы: называть их и объяснять назначение (успокоить, поиграть, порадовать).</p> <p>Находить загадку среди других стихотворных строк. Конструировать загадки (по рисункам, небольшим текстам).</p> <p>Анализировать текст: сравнивать произведения по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с этой точки зрения («мне весело», «хочется петь и прыгать», «хочется играть»; «мне жалко», «хочется пожалеть»; «грустно», «я огорчился», «плакать хочется»).</p> <p>Сравнивать тексты: выделять среди них шуточный; объяснять свой выбор.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p>
---	--	--	--

		<p>сказки (с опорой на иллюстрации).</p> <p>Определять настроение, создаваемое стихами.</p> <p>Определять тему произведения: понимать, о чем идет речь (о жизни детей, об их играх, о природе: времени года); сравнивать тему и название.</p> <p>Сравнивать стихотворный и прозаический тексты по настроению, которое рождается у читателя.</p> <p>Определять главную мысль произведения: называть главное, о чем хотел сказать читателю автор (находить в тексте главное слово, предложение). Используя текст, обосновывать свой ответ. Определять нравственное содержание прослушанного и прочитанного фольклорного произведения («Чему учит сказка?»).</p> <p>Восстанавливать (по иллюстрациям) последовательность событий сказки, рассказа: находить правильное соотношение описанных событий и рисунков, определять их последовательность, кратко называть события.</p>	
--	--	--	--

	<p>Средства художественной выразительности в произведении: наделение объектов природы человеческими качествами, сравнения.</p> <p>Герои произведения: значение имен героев для их характеристики; краткая характеристика героев: описание внешности, черт личности, поведения (на основе текста).</p> <p>Рифмованные и нерифмованные тексты: сходство и различия.</p> <p>Иллюстрации к тексту как отражение сюжета произведения, его наглядное представление</p>	<p>Анализировать текст: находить слова, характерные для состояния человека (радость, печаль и др.), но приписанные автором объектам природы. Находить в художественном тексте сравнения: определять, какой объект выделен и с чем он сравнивается. Сравнить описания на одну тему, но разные по выразительности; используя текст, обосновывать свое суждение. Сравнить и оценивать поступки героев, кратко характеризовать их качества (добрый, жадный, смелый, упрямый и т. д.). Описывать характер (характеризовать) героя, используя предложенные слова, рисунки, текст: находить в тексте слова-описания внешнего вида, поведения, отношения к герою персонажей произведения. Различать рифмованный и нерифмованный тексты, находить стихотворный текст среди других: выделять рифмованные слова (в конце строчки). Сравнить произведения по теме: определять сходство тем стихотворения и сказки. Анализировать стихотворный текст: досказывать строчку стихотворения, подбирать слова так, чтобы была рифма и смысл (задание «Доскажи словечко»). Находить в тексте рифмованные слова, ориентируясь на выделенные слова, на рисунки и подписи</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p>
--	--	---	--

		<p>под ними, по образцу и самостоятельно. Определять тему стихотворных произведений.</p> <p>Узнавать по отрывкам стихотворные произведения, знакомые по дошкольному возрасту.</p> <p>Объяснять кратко назначение иллюстраций в тексте. Узнавать по иллюстрациям сказку (потешку). Характеризовать по рисунку особенности героя (сказочный, реалистический). Находить ошибки в рисунках; дополнять рисунки с учетом особенностей текста сказки.</p> <p>Озаглавливать иллюстрации; определять по рисунку характер изображенного героя (по образцу, подсказке в учебнике).</p> <p>Подбирать в тексте слова, подходящие к иллюстрации.</p> <p>Группировать рисунки: выбирать рисунки, относящиеся к тексту.</p> <p>Предлагать свои сюжеты иллюстраций к сказке (потешке)</p>	
<p>Развитие речи</p>	<p>Словарный запас речи: слова-характеристики. Лексическое значение незнакомых слов; фразеологические обороты (несложные случаи)</p>	<p>Узнавать зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто „живет“ в кляксах?»).</p> <p>Представлять, как изменилась бы сказка, если бы ее герои были другими: придумывать по коллективному (своему) замыслу сказочный текст.</p>	

		<p>Рассуждать от имени героя. Выбирать пословицу (из предложенных), подходящую по смыслу к сказке. Объяснять смысл пословиц, которые встречаются в тексте сказки или отражают ее содержание. Включать в речь слова, характеризующие настроение, которое возникает при чтении или слушании («веселит», «загрустил», «радует»).</p> <p>Пересказывать сказку: продолжать текст, начатый другим, используя иллюстрации. Рассказывать о своей любимой книге. Предполагать, что происходило бы в сказке, если бы у нее был другой конец</p>	
Библиографическая культура (работа с книгой)	<p>Автор, читатель, писатель (поэт). Имена детских писателей и их произведения. Элементы книги: обложка, иллюстрация. Устное народное творчество и изобразительное искусство. Имена иллюстраторов: Ю.А. Васнецов, В.Г. Сутеев</p>	<p>Называть известных детских писателей (поэтов). Узнавать по фотографиям авторов детских книг (К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, С.В. Михалков, А.Л. Барто). Соотносить произведение с его автором. Кратко характеризовать свое отношение к известным детским книгам. Соотносить обложку с содержанием книги. Предполагать, о чем может рассказать обложка.</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p>

2 класс

Раздел	Программное содержание	Характеристика деятельности	Основные
--------	------------------------	-----------------------------	----------

(тема) программы		обучающихся(основные универсальные действия)	направления воспитательной деятельности
Восприятие фольклорных и художественных произведений	Последовательность событий прослушанного произведения, небольшого по объему. Эмоциональный отклик на прослушанное. Эмоциональное состояние, которое рождается при восприятии произведения	Узнавать характер героя по интонации чтения (добрый, злой, ласковый, трусливый и др.). Отвечать на вопросы по тексту прослушанного произведения: основные события, герои, главная мысль. Оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее во время слушания	Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
Техника чтения, подготовка к выразительному чтению	Беглое мотивированное (с ориентировкой на учебную задачу) чтение вслух в индивидуальном темпе, позволяющем осознать текст. Паузы, интонации, отражающие характер героев. Чтение «про себя», элементы самоконтроля: слежение за решением поставленной учебной задачи (мотив чтения). Чтение с продолжением. Целостное восприятие текста, запоминание последовательности развития сюжета. Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, отраженных в иллюстрациях; нахождение описания героев и др. Подготовка к выразительному чтению. Темп: медленный, протяжный, постепенно нарастающий. Ритм (ориентация на жанр произведения и его содержание): медленный,	Соотносить способ чтения с характером учебной задачи («про себя», вслух). Различать особенности чтения вслух (для кого-то, чего-то) и «про себя» (выделение необходимой информации). Контролировать выполнение учебной задачи: запоминать и воспроизводить информацию из текста в соответствии с учебной задачей. При чтении «про себя» оценивать ход и результат выполнения заданий: осуществлять самоконтроль восприятия текста, прочитанного «про себя»; удерживать в памяти последовательность событий текста, прочитанного «про себя» и при чтении с продолжением. Воспринимать и запоминать информацию с ориентацией на задачу «чтение с продолжением». Различать особенности выборочного чтения. Анали	Трудовое воспитание

	<p>отрывистый, плавный.</p>	<p>зирать текст: находить эпизоды, события в соответствии с заданием выборочного чтения. Соотносить эпизод (событие, героя) с иллюстрацией к тексту.</p> <p>Произносить присказки медленно и протяжно, скороговорки с постепенно нарастающим темпом. Читать (проговаривать) потешки, считалки, скороговорки ритмично или медленно, спокойно. Контролировать ритмичность произношения с помощью хлопков в ладоши.</p>	
	<p>Выразительные средства при чтении текстов вслух. Интонация: выделение с помощью логического ударения слов в текстах разных жанров. Интонационный рисунок чтения (сочувствие, ласка, радость, хитрость и т. п.) в зависимости от особенностей текста (жанр, тема, настроение). Паузы Чтение по ролям, драматизация, инсценировка произведения. Мимика и жесты как выразительные средства</p>	<p>Произносить самостоятельно небольшие тексты (шутки, присказки, отрывки из стихотворений) с разным интонационным рисунком (с ориентацией на произведения разных жанров), в том числе наизусть.</p> <p>Анализировать текст: находить слова, подсказывающие интонационный рисунок чтения. Читать самостоятельно один и тот же текст с разной интонацией (радость, восхищение, поучение и др.). Конструировать и воспроизводить интонационный рисунок текста. Использовать звукоподражание при передаче звуков окружающего мира (леса, животных, дома и др.). Читать текст, ориентируясь на паузы для передачи</p>	

		<p>настроения, жанровых особенностей произведения.</p> <p>Читать по ролям, самостоятельно передавать особенности разных персонажей.</p> <p>Разыгрывать вместе со сверстниками небольшие диалоги с учетом характера героев, их настроения (упрямство, уговор, просьба и т. д.).</p> <p>Использовать мимику и жесты, адекватно передающие настроение героев, жанр произведения (потешка, присказка, стихи и т. д.)</p>	
<p>Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)</p>	<p>Сказка — выражение народной мудрости. Особенности сказок разного вида. Бытовая сказка — повествование о житейских событиях. Реальность и волшебство в сказке. Фольклорная основа авторской сказки</p>	<p>Воспроизводить по памяти примеры малых фольклорных форм (в пределах изученного в 1 классе). Различать сказки волшебную и бытовую. Характеризовать особенности каждой. Анализировать текст: приводить примеры сказочных и реалистических событий в сказке. Называть признаки народной сказки, используемые в авторском произведении сказочного жанра (выделять фольклорную основу)</p>	<p>Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)</p>

<p>Работа с фольклорными и художественными текстами</p>	<p>Тематика художественных произведений: «О тех, кого мы любим», «Родина: природа родного края», «Труд людей», «Хлеб — всему голова», «Страницы героической истории Родины», «О братьях наших меньших», «О правилах поведения: о дружбе, о трудолюбии, о доброте и жадности» и т. п.</p> <p>Определение, краткая характеристика сказок разного вида (бытовые, волшебные): темы, сюжеты, главная мысль.</p> <p>Определение особенностей бытовой сказки: повествование о повседневной жизни; герои — люди и животные; непродолжительность действия. Определение особенностей волшебной сказки: сказочные герои; превращения; длительность действия; троекратность действий.</p> <p>Реалистические и волшебные события: различия.</p> <p>Фольклорная и авторская сказки: сходство и различия.</p> <p>Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.</p> <p>Тема, главная мысль сказки.</p> <p>Название сказки как ее главная мысль. Иносказательность названия.</p> <p>Герой произведения, персонажи: их характеристика.</p>	<p>Анализировать текст произведения: называть тему прочитанного (прослушанного) произведения, соотносить с темой урока, объединять произведения по общей теме.</p> <p>Различать сказки о животных (повторение пройденного), бытовые и волшебные сказки. Кратко характеризовать особенности сказок разного вида, доказывать свои суждения ссылками на текст.</p> <p>Сопоставлять реалистические события с необычными, сказочными, фантастическими. Различать героев реальных и волшебных (сказочных). Различать фольклорную и авторскую сказки.</p> <p>Устанавливать сходство тем, героев, сюжетов. Сравнить выразительные средства сказок разных народов: находить общее и особенное.</p> <p>Выделять (со ссылкой на текст) национальные особенности сказки.</p> <p>Определять тему, главную мысль произведения.</p> <p>Соотносить тему урока с темой прочитанных произведений.</p> <p>Находить в тексте слова, подтверждающие тему, главную мысль, характеристику (описание) героя.</p> <p>Сравнивать произведения по</p>	<p>Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности</p> <p>Трудовое воспитание</p>
---	--	--	--

		<p>теме. Анализировать название произведения: отвечать на вопрос «Почему произведение так называется?».</p> <p>Вставить на точку зрения героя (отвечать на вопрос «Как бы я поступил на его месте?»). Характеризовать героя, используя текст произведения, определять чувства героев.</p> <p>Группировать (классифицировать) героев произведения по принципу «положительный — отрицательный».</p>	
--	--	---	--

	<p>Структура сказки. Сюжет. Присказка. Завязка как начало важных событий сказки. Конец сказки.</p> <p>Средства художественной выразительности в сказках: постоянные эпитеты (без предъявления термина), сравнения. Диалог в произведении (сказке). Его роль в характеристике героев.</p> <p>Элементы анализа художественного произведения: нравственная идея произведения, замысел автора.</p> <p>Роль описаний в тексте.</p> <p>Пословицы: значение, роль в тексте, пословица как главная мысль произведения, пословица</p>	<p>Устанавливать последовательность событий (действий) сюжета, восстанавливать события текста.</p> <p>Описывать события сказки в соответствии с поставленной учебной задачей.</p> <p>Выделять в тексте присказку, кратко объяснять ее значение как отличительного признака сказки.</p> <p>Анализировать структуру сказки: находить начало, завязку, конец.</p> <p>Анализировать текст сказки: находить постоянные эпитеты, сравнения.</p> <p>Находить в тексте диалоги, характеризовать их участников, читать по ролям.</p> <p>Оценивать отрывки, которые произвели наибольшее впечатление.</p> <p>Оценивать нравственное содержание и идею произведения.</p> <p>Соотносить сюжет произведения с событиями своей жизни.</p> <p>Анализировать произведение: находить описания; сравнивать разные описания природы, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Обсуждать совместно (коллективно, в парах, в</p>	<p>Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)</p>
--	--	--	--

	<p>как название.</p> <p>Стихотворный и прозаический тексты: сходство и различия. Темы стихотворных произведений. Особенности художественной выразительности в стихотворениях тематики.</p> <p>Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.</p> <p>Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания и главной мысли произведения</p>	<p>группах) значение пословицы; анализировать соответствие темы произведения пословице; сопоставлять название сказки с пословицей; подбирать пословицы, отражающие главную мысль сказки; использовать пословицу как заглавие текста. Сравнить стихотворный и прозаический тексты: определять их темы, находить различия.</p> <p>Анализировать текст: находить описания; сравнивать разные описания природы. Находить в тексте сравнения, объяснять, как они влияют на его выразительность. Характеризовать приемы, используемые автором: сравнение, диалог, описание, олицетворение (без предьявления термина). Конструировать (моделировать) план произведения: делить текст на смысловые части, определять мик-ротемы, выделять опорные слова для каждой части плана, озаглавливать части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Самостоятельно дополнять план по данному началу; составлять простой план произведения. Сравнить темы и содержание произведений художественной литературы и изобразительного искусства. Соотнести иллюстрации с текстом (темой</p>	<p>Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)</p>
--	--	---	--

		урока), отдельными его эпизодами. Узнавать по иллюстрации название сказки, называть изображенных героев.	
		Восстанавливать нарушенную последовательность иллюстраций, ориентируясь на сюжет произведения, его текст	Трудовое воспитание
Развитие речи	Словарный запас речи: образные слова, пословицы, крылатые выражения. Значение по словиц, постоянных эпитетов, сравнений, архаизмов, встречающихся в тексте. Разные виды пересказа произведения: по плану (данному учителем и составленному самостоятельно), по его части; по тексту, прочитанному вслух и «про себя». Пересказ выборочный и полный. Рассказ по иллюстрациям. Описательный рассказ с опорой на текст произведения. Драматизация и чтение по ролям небольших сказок	Объяснять образные слова и выражения. Подбирать синонимы к предложенным словам. Различать слова устаревшей лексики, выделять их в тексте, объяснять значение по контексту. Конструировать загадку (с опорой на иллюстрацию). Конструировать пересказ произведения по плану. Пересказывать текст выборочно и полностью. Создавать описательный рассказ по тексту произведения (по иллюстрациям), использовать в описании сравнения,	Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)

	(потешек)	пословицы, образные средства. Создавать словесные портреты героев. Разыгрывать диалоги, драматизировать отрывки из произведений. Создавать рассказ на тему «Любимая книга»	
Библиографическая культура (работа с книгой)	Роль книги в жизни человека. Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрация. Каталог, каталожная карточка, их назначение. Выбор книги по каталогу	Соотносить произведение с его автором. Воспроизводить название произведения и его автора по иллюстрациям к тексту. Высказывать предположение о теме и событиях произведения по обложке книги и иллюстрациям. Ориентироваться в каталоге: выбирать книгу по фамилии автора. Объяснять назначение каталожной карточки. Заказывать книгу по каталожной карточке	Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности Трудовое воспитание

1 класс.

<i>№</i>	<i>Разделы</i>	<i>Количество часов</i>
<i>1</i>	Мы любим- нас любят	<i>11 ч.</i>
<i>2</i>	Звуки и краски природы	<i>12 ч.</i>
<i>3</i>	Бывают ли на свете чудеса?	<i>11 ч.</i>
<i>4</i>	О смешном и серьезном.	<i>10 ч.</i>
	Повторяем пройденное	<i>5 ч.</i>
	<i>ИТОГО</i>	<i>49 часов</i>

2 класс.

<i>№</i>	<i>Разделы (темы)</i>	<i>Количество часов</i>
<i>1</i>	О тех, кого мы любим	9
	Детство	

	О мамах и бабушках	
	Друзья детства	
	Семья крепка ладом	
	Дела семейные	
	Про всякое в сказке говорится	
2	Краше нет родного края	16
	Вижу чудное приволье	
	Любимая работа	
	Хлеб всему голова	
3	Сказка - ложь, да в ней намёк	45
	Секреты сказок	
	Добрая хозяйюшка?	
	Давай поговорим	
	По страницам народных волшебных сказок	
	Жадным быть – себе вредить	
4.	О тех, кого человек приручил	19
	Ищу себе хозяина	
	Друзья-проказники	
	Воспоминание о друге	
	О ребятах и зверятах	
	Доброта творит чудеса	
	Человек и звери	
5.	О смешном и серьезном	
	Что посеешь, то и пожнешь	
	Почему топор лучше шубы греет	
	Какими бывают герои-животные	
	Про упрямых и капризных	
	Без труда нет добра	
	Короток век у лжи	
6.	Дружба –дело серьезное	14
	Нет друга – ищи, найдешь - береги	
	Умные договариваются, а глупые спорят	
	Вместе не так страшно	
7.	Звуки и краски природы	9
	Здравствуй, гостя зима	
	Новогодняя елка	
	Волшебные краски Нового года	
	Скоро лето	
	Музыка леса	
8.	Дороже нет родного края	8
	Картины родной природы	
	Сказки народов России	
	Дорогами войны	
	Между боями	